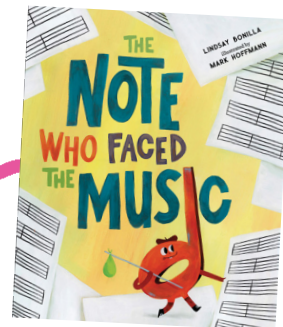




Quand la musique s'exprime

Guide du professeur

• Les couleurs stimulent la créativité



Ce guide est conçu pour aider les professeurs à **PRÉPARER** le thème quotidien de la semaine Crayola Creativity Week, *Quand la musique s'exprime*. Vous pouvez imprimer les 2 feuilles d'activités téléchargeables : *Des notes de musique expressives* et *Des guitares originales* et les distribuer aux élèves. Ou bien vous pouvez les utiliser comme guide pendant que les élèves font les activités sur du papier ordinaire. Dans les deux cas, ils peuvent utiliser le matériel artistique que vous avez sous la main.

La semaine Crayola Creativity Week débute en fanfare grâce à notre inspirante animatrice, Kate Micucci, qui présente aux élèves une façon unique de célébrer l'expression créative personnelle. Pendant que Kate lit à voix haute le livre *The Note Who Faced the Music* de Lindsay Bonilla, elle partage sa passion pour les arts : le théâtre, les contes, les marionnettes, la musique, la comédie et l'art visuel. Mark Hoffmann, l'illustrateur du livre, montre comment les notes de musique peuvent incarner des personnages dotés de personnalités et d'émotions évocatrices. La créativité est une compétence essentielle qui permet à chacun d'atteindre son plein potentiel. Cette semaine unique commence en mettant l'accent sur le lien entre l'expression artistique personnelle, l'apprentissage social et émotionnel et le sentiment d'appartenance qui favorise la confiance en soi et l'esprit critique des élèves.

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE - Les élèves pourront :

- explorer la puissance de la créativité et de l'expression personnelle comme moyens d'exprimer leurs sentiments et de créer des liens avec les autres
- réfléchir aux expériences sociales et émotionnelles qui évoquent des sentiments tels que l'appartenance, le fait d'être apprécié et la prise de conscience que chacune de nos contributions est unique et essentielle
- découvrir la terminologie musicale de manière ludique et stimulante
- réfléchir à l'importance de la curiosité et de la créativité dans toutes les disciplines artistiques, notamment les arts visuels, la musique, le théâtre, la comédie, les contes et le théâtre de marionnettes
- dessiner des notes de musique représentant des personnages dotés de personnalités, et/ou créer un motif original pour une guitare



À l'aide de la feuille d'activités *Des notes de musique expressives*, les élèves pourront **ASSOCIER** leurs expériences personnelles aux sentiments éprouvés par Half Note au début du livre *The Note Who Faced the Music*. Half Note se sentait isolée et peu appréciée. Les émotions de la note pourraient refléter le désir des élèves de trouver leur place parmi les autres, d'être écoutés et d'éprouver un sentiment d'appartenance. Les jeux de mots ludiques du livre, inspirés de la musique, peuvent aider les élèves à comprendre qu'une attitude positive, l'empathie et l'humour permettent de « change their tune » (changer de ton), « measure up » (répondre aux attentes) et « strike an impressive chord » (se démarquer).



Les élèves vont **ANALYSER** l'idée que les notes de musique peuvent devenir les personnages d'une histoire, dotés d'une personnalité rayonnante et exprimant leurs émotions. Encouragez-les à se concentrer sur la forme des notes de musique et discutez des caractéristiques qui indiquent leur durée. Après avoir exploré la structure physique des notes de musique, invitez-les à réfléchir à la variété d'émotions qu'un personnage pourrait ressentir. Les feuilles d'activités proposent des exemples tels que : la fierté, la surprise, la déception, la détermination et le sentiment d'être sous-estimé.

Cependant, il existe bien d'autres émotions que les élèves peuvent identifier et intégrer dans leurs dessins.



Les élèves vont **CRÉER** une note de musique qui exprime une personnalité, tout en conservant sa structure indiquant la durée du son. Encouragez-les à explorer une variété d'expressions faciales et à imaginer la posture corporelle qui conviendrait à leur personnage. Des changements subtils, comme la façon dont les yeux sont dessinés - ouverts ou écartés - ainsi que la manière dont les sourcils se soulèvent ou se froncent, peuvent exprimer des émotions. Invitez les élèves à utiliser les couleurs de façon expressive plutôt que de se limiter à des choix stéréotypés. Par exemple, la couleur bleue peut exprimer la joie sans pour autant suggérer que le personnage est triste, comme le laisse entendre l'expression anglaise « feeling blue » (être déprimé).



Lorsque les élèves auront terminé leurs personnages, invitez-les à **PRÉSENTER** leurs dessins et à expliquer leur démarche créative. Invitez-les à jouer le rôle de chef d'orchestre à tour de rôle, comme dans le livre, et à explorer comment la personnalité des notes de musique peut influencer un spectacle musical imaginaire. Les notes de musique joyeuses et fières résonnent-elles plus fort, tandis que les notes anxieuses et tristes semblent murmurer ? Invitez les élèves à imaginer et mettre en scène une situation sociale informelle où les notes de musique communiquent entre elles. Demandez-leur d'improviser un dialogue entre les personnages et d'utiliser différentes intonations et accents pour refléter la diversité des personnages. Encouragez les élèves à intégrer de l'humour dans les dialogues en s'inspirant des jeux de mots musicaux astucieux proposés dans le livre.

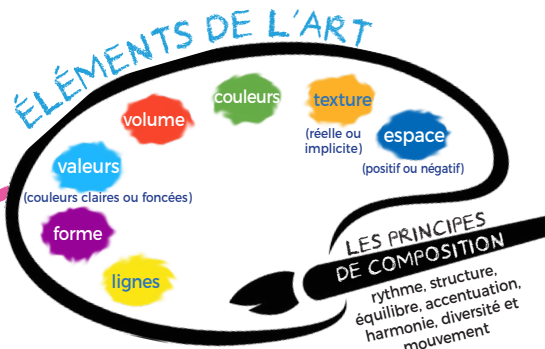




Quand la musique s'exprime

Guide du professeur

• Les couleurs stimulent la créativité



En utilisant la feuille d'activités **Des guitares originales**, invitez les élèves à **ANALYSER** la musique de guitare en imaginant comment les sensations des différents sons pourraient être illustrées. Si le temps le permet, proposez d'abord des exercices corporels, avant de visualiser les sons dans leurs illustrations. Demandez aux élèves de se mettre debout en allongeant les bras et les jambes, tout en restant dans leur espace personnel sans gêner les autres. Pendant



Illustrations artistiques des guitares de Kate Micucci

qu'ils écoutent la guitare, invitez-les à s'en inspirer pour bouger. Après cette expérience corporelle, discutez avec les élèves des mots utilisés en arts visuels, appelés principes de composition : rythme, structure, équilibre, accentuation, harmonie, diversité et mouvement. Demandez-leur comment ces mêmes termes peuvent s'appliquer aux sons qu'ils ont entendus.



Les élèves vont **CRÉER** un dessin original pour décorer une guitare, en laissant libre cours à leur imagination. Encouragez-les à intégrer des lignes, des formes, des volumes, des couleurs, des valeurs, des textures et des espaces dans leur conception, en précisant que ces termes représentent des éléments artistiques. La façon dont Kate Micucci a décoré les guitares pourrait inspirer les élèves. Rappelez-leur de créer leur propre dessin original, sans chercher à imiter ce que les autres ont réalisé. L'expression artistique est une démarche personnelle qui permet de mettre en valeur les idées propres à chacun. Les élèves peuvent choisir de créer un dessin abstrait ou réaliste. Ils peuvent commencer par réaliser quelques esquisses avant de créer le dessin final à l'aide du modèle de guitare fourni sur la feuille d'activité.



Lorsque les élèves vont **PRÉSENTER** leurs créations de guitares, invitez-les à décrire leur dessin, à expliquer leur source d'inspiration et à préciser le lien entre l'art visuel et la musique – deux disciplines qui partagent le vocabulaire des éléments artistiques et des principes de composition.



Aidez les élèves à **ASSOCIER** les processus créatifs utilisés pour créer et apprécier la musique à ceux employés dans l'art visuel. Comment ces deux formes d'expression personnelle sont-elles guidées par des esprits créatifs et influencées par la culture, la tradition et l'innovation ? Approfondissez la discussion pour aider les élèves à découvrir les points communs et les liens entre la musique, l'art visuel et les autres formes d'art présentées dans la vidéo : le théâtre, la comédie, les contes, le théâtre de marionnettes et la danse.



Une fois que les élèves auront terminé ces activités, accordez-leur du temps pour **RÉFLÉCHIR** à ce qu'ils ont appris sur la créativité et les arts. Demandez-leur d'imaginer pourquoi Crayola et Martin Guitar sont si passionnés par l'idée d'offrir aux élèves des expériences créatives.