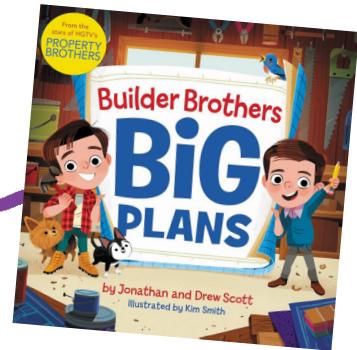




# Construire ensemble

## Guide du professeur

### Les couleurs stimulent la créativité



Ce guide est conçu pour aider les professeurs à **PRÉPARER** le thème quotidien de la semaine *Crayola Creativity Week*, *Construire ensemble*. Vous pouvez imprimer les 2 feuilles d'activités téléchargeables : *Dessiner un plan* et *Créer un nichoir* et les distribuer aux élèves. Ou bien vous pouvez les utiliser comme guide pendant que les élèves font les activités sur du papier ordinaire. Dans les deux cas, ils peuvent utiliser le matériel artistique que vous avez sous la main.

Dans le livre *Builder Brothers: Big Plans*, Drew et Jonathan Scott racontent des anecdotes issues de leur enfance sur la façon dont leur créativité a été nourrie et comment ils ont été encouragés à tirer des leçons de leurs erreurs. Ils affirment que le soutien reçu dès leur plus jeune âge est l'une des principales raisons du succès de leurs entreprises créatives et de leurs émissions de télévision, soulignant l'importance de renforcer la confiance créative des enfants, un état d'esprit qui ne se perd jamais !

Les auteurs ont révélé une de leurs croyances préférées, tel que mentionné dans le livre, à savoir que « Chaque grand projet commence par un rêve ». Demandez aux élèves ce que signifie cette affirmation, et la raison pour laquelle ces constructeurs innovants considèrent les rêves comme une première étape essentielle dans la création et la mise en œuvre d'un plan.

Comment les idées abordées par les frères Scott dans leur vidéo *Crayola Creativity Week*, comme l'importance de la mise à l'œuvre de l'imagination et l'utilisation des couleurs pour susciter l'inspiration créative s'intègrent-elles à votre programme scolaire ? Comment les élèves pourraient-ils appliquer ces messages à des situations réelles, afin de dessiner des plans et développer ce qu'ils imaginent ?

#### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE – Les élèves pourront :

- être inspirés par la passion à vie de Drew et Jonathan pour la conception et la construction ludiques
- adopter l'état d'esprit des innovateurs en réfléchissant, en faisant du remue-ménages, en concevant, puis en améliorant les projets
- réfléchir aux moments où ils ont tiré des leçons de leurs erreurs
- identifier leurs forces personnelles, ainsi que celles des autres en élaborant, ensemble, de nouvelles solutions créatives



En utilisant la feuille d'activités *Dessiner un plan*, les élèves vont **ANALYSER** l'idée selon laquelle les architectes, les constructeurs, les professionnels de la rénovation, et les designers de tout âge commencent par une vision créative. Demandez-leur ce que signifie *mettre les idées sur papier*.

Les élèves peuvent analyser leurs propres idées, participer à une séance de remue-ménages en petit groupe ou participer à une discussion avec toute la classe afin d'identifier les aspects des bâtiments qu'ils trouvent intéressants.



Avant de demander aux élèves de **CRÉER** leurs dessins, demandez-leur d'envisager plusieurs types de structures qu'ils pourraient concevoir. Expliquez-leur que la créativité comprend à la fois une pensée divergente (proposer de nombreuses idées) et une pensée convergente (organiser les idées pour identifier celles qui seront utilisées). Lorsqu'ils planifient leurs structures, rappelez-leur que les couleurs stimulent la créativité. Demandez-leur de garder un esprit ouvert aux caractéristiques inhabituelles, aux éléments de conception et à l'utilisation de nouvelles couleurs qui semblent sortir des sentiers battus.



Les élèves peuvent **ASSOCIER** ce qu'ils ont appris des frères Scott à des expériences de la vie réelle. Quelles erreurs semblables à celles de Drew et de Jonathan ont-ils commises ? Quelles leçons ont-ils tirées des erreurs de mesure, de communication ou de conception, et comment ont-ils appliqué ces leçons à d'autres projets ? Élargissez les liens en invitant des professionnels locaux ou des membres spécialisés de la communauté à rendre visite à la classe, en personne ou à distance, via un clavardage vidéo, pour discuter de leur processus créatif et de la manière dont ils ont tiré des leçons de leurs erreurs.



Pendant que les élèves **PRÉSENTENT** leurs dessins, demandez-leur quelle était leur réflexion en faisant le dessin. En pensant de manière divergente, quelles ont été les nombreuses structures qu'ils ont envisagées avant de décider d'en choisir une ? En pensant de manière convergente, quelles considérations les ont menés à se concentrer sur celle-ci ? Que signifie l'expression « dessiner l'idée brute sur une serviette en papier » et pourquoi est-ce une façon utile de développer et de transmettre des idées ?



*Builder Brothers: Big Plans*

HarperCollins Children's Books

Droit d'auteur du texte, SB Publications, LLC ©2018

Droit d'auteur des illustrations, Kim Smith ©2018



# Construire ensemble

## Guide du professeur

### • Les couleurs stimulent la créativité



À l'aide de la feuille d'activités **Créer un nichoir** les élèves pourront **ANALYSER** l'histoire qui raconte comment la structure planifiée de Drew et de Jonathan a fini par devenir un nichoir.

Les élèves pourraient commencer leur analyse du nichoir en planifiant un dessin en 2 dimensions des motifs et des images qui pourraient décorer un nichoir. Si vous prolongez la leçon, ils pourraient concevoir un nichoir en 3 dimensions en utilisant des matériaux recyclés. Puisque les nichoirs seraient décoratifs et non pas fonctionnels, ils pourraient utiliser des cartons de lait recyclés qui ont été lavés et séchés. Les élèves pourraient décider des autres matériaux dont ils auraient besoin pour créer le projet en 3 dimensions (papier de construction, règle, ciseaux, etc.).



Pendant que les élèves **CRÉENT** la structure extérieure et les décos de leur nichoir, demandez-leur de réfléchir aux formes, aux couleurs et aux motifs qui pourraient attirer les oiseaux. Leurs recherches révéleraient sûrement que les oiseaux ont tendance à être attirés par les nichoirs bleus, verts ou violets, ou qui correspondent aux couleurs de leurs plumes. Ils aiment également les nichoirs qui s'harmonisent aux éléments de l'environnement, comme les branches des arbres. C'est l'occasion de parler du camouflage. Demandez-leur d'utiliser des formes et des motifs qui, selon eux, encourageraient les oiseaux à se sentir chez eux et en sécurité.



Emma F.



Pendant que les élèves **PRÉSENTENT** leurs dessins à leurs camarades de classe, demandez-leur de décrire leur processus décisionnel. Encouragez la discussion lorsque les élèves remarquent des caractéristiques uniques et des idées visuellement intéressantes utilisées par leurs camarades de classe.



Lorsque les élèves **ASSOCIENT** leurs structures et leurs dessins aux mathématiques, ils pourront découvrir comment les concepts tels que les formes, les lignes, les angles, la symétrie, les motifs et les symboles ont des applications concrètes dans la vie réelle. Quels liens mathématiques supplémentaires les élèves associent-ils à leurs dessins ?



Une fois que les élèves auront terminé les activités **Construire ensemble**, discutez des **OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE** avec eux. Demandez-leur de réfléchir au processus de planification. Les plus jeunes pourraient utiliser des objets tangibles (blocs, briques interconnectées) dans le cadre de leur jeu créatif. Les plus âgés pourraient examiner des immeubles en construction ou en rénovation comme des occasions d'appliquer cette séance d'apprentissage aux expériences vécues dans la communauté. Quel que soit leur âge, chaque élève peut trouver des exemples de la façon dont la pensée créative et flexible s'applique aux éléments tout autour de nous.

#### Note à l'intention des professeurs et des parents :

Pour découvrir davantage d'inspiration créative et explorer d'autres activités ludiques, visitez [Crayola.com/CreativityWeek](http://Crayola.com/CreativityWeek)

Pour afficher les dessins des élèves sur les médias sociaux, utilisez #CrayolaCreativityWeek