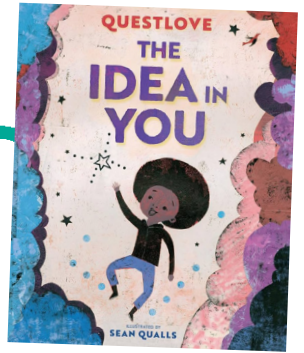




Accueillir tes idées

Guide du professeur

Les couleurs stimulent la créativité



Ce guide est conçu pour aider les professeurs à **PRÉPARER** le thème quotidien de la semaine Crayola Creativity Week, *Accueillir tes idées*. Vous pouvez imprimer les 2 feuilles d'activités téléchargeables : *Jouer avec les idées* et *Valoriser les idées* et les distribuer aux élèves. Ou bien vous pouvez les utiliser comme guide pendant que les élèves font les activités sur du papier ordinaire. Dans les deux cas, ils peuvent utiliser le matériel artistique que vous avez sous la main.

Dans le livre *The Idea in You*, l'auteur Questlove encourage les élèves à accueillir leurs idées et à trouver leur propre voix. Il évoque son point de vue sur la nature permanente des idées qui peuvent surgir de partout. Elles peuvent être combinées, transformées, puis partagées avec d'autres, qui à leur tour peuvent les enrichir et les rendre encore plus brillantes. Comment les messages de la semaine Crayola Creativity Week, portant sur le respect des idées et l'importance de jouer avec elles pour les renforcer, se connectent-ils à vos objectifs d'enseignement et d'apprentissage ?

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE – Les élèves pourront :

- s'inspirer de l'histoire de Questlove sur l'origine des idées et ce qu'ils peuvent en faire
- comprendre à quel point faire preuve de créativité et adopter un état d'esprit ludique sont importants pour créer des idées originales
- jouer avec leurs idées – les retourner, les scruter, les explorer, puis les libérer pour voir où elles aboutissent ou qui d'autre pourrait les accueillir
- valoriser leurs idées originales et les aimer suffisamment pour les transformer, puis les offrir aux autres
- s'imaginer comme des lanceurs d'idées créatives, confiants et prêts pour l'avenir



À l'aide de la feuille d'activités *Jouer avec les idées*, les élèves pourront **ANALYSER** le message selon lequel la créativité et un état d'esprit ludique permettent de voir les idées sous un angle nouveau. Demandez aux élèves quelles caractéristiques les personnes manifestent lorsqu'elles adoptent un état d'esprit ludique. Demandez-leur de réfléchir à la manière dont le jeu libre (non compétitif et sans règles fixes) peut favoriser le flux d'idées. À quel moment, les élèves ont-ils adopté un état d'esprit ludique qui leur a permis d'ouvrir leur esprit et de créer davantage d'idées ?



Les élèves peuvent **ASSOCIER** leurs expériences personnelles liées à la découverte, au jeu et au partage d'idées, à celles de leurs camarades de classe. Quelles sont les sources d'inspiration des élèves lorsqu'ils développent des idées originales ? Comment les histoires, les mouvements, la danse, les sons, la musique et l'art peuvent-ils susciter de nouvelles façons de penser ? Comment les comportements et les relations, comme le travail d'équipe et l'instauration d'un climat de confiance, peuvent-ils favoriser le flux d'idées ? Pourquoi une idée est-elle comparable à une graine qui doit être plantée et nourrie avant de se développer en quelque chose de tangible ?



Demandez aux élèves de **CRÉER** un dessin qui *rend leur pensée visible*. Rappelez aux élèves que jouer avec les idées, c'est se poser des questions du type « Et si... ? » tout en les retournant, les scrutant, les dessinant, les partageant, les combinant, les reconfigurant, les recyclant et les remuant, sans se soucier de savoir si c'est la bonne idée. Encouragez-les à dessiner une idée qui a germé ou s'est améliorée au fil du temps grâce à une approche ludique.



Pendant que les élèves **PRÉSENTENT** leurs dessins, demandez-leur d'expliquer leur processus créatif. Quelle était l'idée originale avec laquelle ils ont choisi de jouer ? Comment a-t-elle évolué au fil de leur exploration ludique ? Encouragez-les à fournir des suggestions ludiques pour les idées des autres, et à considérer des possibilités supplémentaires, au fur et à mesure que celles-ci se fusionnent, se transforment et se développent.





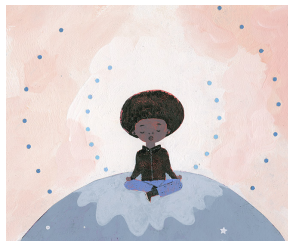
Accueillir tes idées

Guide du professeur

Les couleurs stimulent la créativité



À l'aide de la feuille d'activités, **Valoriser les idées**, les élèves vont **ANALYSER** le message stipulant que leurs idées méritent d'être valorisées et que cela favorise l'émergence d'idées nouvelles, plus abouties. Une façon de susciter la création d'idées consiste à réduire les distractions et à privilégier un environnement calme et confortable.



Demandez aux élèves de trouver un endroit où ils peuvent être debout ou assis confortablement, détendre leurs corps, fermer les yeux et porter leur attention vers l'intérieur. Ils peuvent s'imaginer ancrés dans le sol, comme un arbre profondément enraciné. Ou bien, ils peuvent s'imaginer flottants dans l'espace, bien au-delà des distractions de la vie quotidienne. Demandez-leur de se concentrer sur une occasion ou un défi, et d'accueillir des idées qui pourraient les aider à aborder cette situation.



Pendant que les élèves se concentrent sur un défi ou une occasion, encouragez-les à **ASSOCIER** leurs idées à des raisons qui expliquent pourquoi elles méritent d'être valorisées. Ils devront identifier leurs idées et expliquer pourquoi chacune d'elles est percutante. Ensuite, ils devront sélectionner quelques idées à illustrer, afin de les accueillir pleinement et s'en souvenir.



Demandez aux élèves de **CRÉER** un dessin, inspiré par les illustrations de Sean Qualls, les représentant au centre de la feuille, détendus dans leur espace personnel, avec quelques idées flottant autour d'eux. Au fur et à mesure qu'ils dessinent chaque idée, demandez-leur d'y ajouter un nom afin qu'elle soit plus facile à accueillir, à mémoriser et à partager.



Une façon importante de valoriser une idée est de la partager et d'inviter les autres à la faire évoluer. Lorsque les élèves **PRÉSENTENT** leur dessin à leurs camarades de classe, demandez-leur de décrire l'idée illustrée, et d'accueillir les suggestions pour valoriser et soutenir ces idées. Une fois que tous les élèves auront effectué leurs présentations, demandez-leur comment la création et la valorisation des idées les préparent pour l'avenir. Pourquoi le monde a-t-il besoin de plus d'idées originales, et pourquoi les élèves sont-ils essentiels à l'avenir de l'invention et de l'innovation ?



Une fois que les élèves auront terminé les activités de la feuille d'activités **Accueillir tes idées**, discutez avec eux des **OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE**. Demandez-leur de **RÉFLÉCHIR** à leur capacité à trouver et à développer des idées de façon ludique, que ce soit à l'école, après l'école, ou à la maison. Pourquoi le fait d'explorer plusieurs solutions possibles et de valoriser de nombreuses idées est-il plus utile que de chercher une seule solution correcte – surtout lorsqu'il s'agit d'examiner de nouvelles possibilités et de nouveaux défis ?