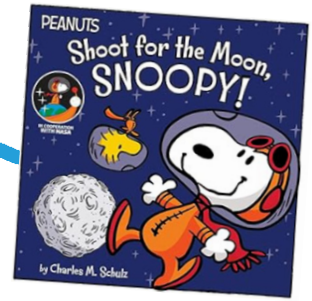




Explorer la Lune

Guide du professeur

• Les couleurs stimulent la créativité



Ce guide est conçu pour aider les professeurs à **PRÉPARER** le thème quotidien de la semaine Crayola Creativity Week, Explorer la Lune. Vous pouvez imprimer les 2 feuilles d'activités téléchargeables : *Créer un écusson de mission* et *Indicateurs d'apesanteur* et les distribuer aux élèves. Ou bien vous pouvez les utiliser comme guide pendant que les élèves font les activités sur du papier ordinaire. Dans les deux cas, ils peuvent utiliser le matériel artistique que vous avez sous la main.

La NASA participe au projet Crayola Creativity Week depuis cinq ans. Cette collaboration est née de la conviction partagée par les deux organisations que la créativité est essentielle dans tous les domaines d'apprentissage et que des esprits créatifs sont indispensables à l'exploration spatiale. Cette année, les élèves écouteront Charlie Blackwell-Thompson, directrice du lancement d'Artemis II, ainsi que des astronautes dont les messages inspirants sur la créativité, la persévérance, la confiance et la collaboration les inciteront à se percevoir comme les innovateurs de demain. Les élèves peuvent explorer la longue histoire entre la NASA et Snoopy en effectuant des recherches sur le prix *Silver Snoopy Award* de la NASA, sur l'indicateur d'apesanteur Snoopy qui a voyagé sur la Lune à bord d'Artemis I, et en découvrant le livre *Shoot the Moon, Snoopy*.

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE - Les élèves pourront :

- découvrir des informations scientifiques fascinantes sur la Lune et sur la mission Artemis II
- réfléchir à l'importance de la créativité, de la persévérance, de la confiance et de la collaboration dans l'exploration spatiale
- explorer plusieurs traditions et objets emblématiques des missions de la NASA, tels que les écussons de mission et les indicateurs d'apesanteur personnalisés
- créer des motifs originaux pour un écusson de mission et un indicateur d'apesanteur destinés à la NASA



Grâce à la feuille d'activités *Créer un écusson de mission*, les élèves vont **ANALYSER** la tradition de la NASA qui consiste à attribuer un écusson unique à chaque mission, depuis Gemini 5 en 1965. Invitez les élèves à s'imaginer membres d'une future équipe d'exploration spatiale de la NASA, portant un écusson qu'ils ont eux-mêmes créé. Ils peuvent étudier les caractéristiques des écussons des missions précédentes (par exemple, images d'un vaisseau spatial, noms des membres de l'équipage et symboles représentant les objectifs de la mission), puis concevoir un nouvel écusson selon leur imagination.



Les élèves vont **CRÉER** un dessin original pour représenter leur écusson de mission. Ils s'inspireront des vidéos visionnées lors de la semaine Crayola Creativity Week, ainsi que de leurs recherches et de leur imagination. Encouragez-les à personnaliser leur création tout en s'imaginant faire partie de l'équipage d'une mission future. Ils pourraient vouloir inclure leur prénom ou leurs empreintes de pied sur l'écusson, concevoir un vaisseau spatial futuriste dans lequel ils voyageraient, et donner un nom à la mission.



Ils peuvent consulter les écussons des missions précédentes dans la galerie en ligne de la NASA, en utilisant le code QR situé à gauche de cette adresse URL : nasa.gov/gallery/human-spaceflight-mission-patches/



Lorsque les élèves vont **PRÉSENTER** leurs dessins, invitez-les à décrire les images et les symboles, puis à expliquer ce qu'ils représentent. Encouragez-les à se mettre dans la peau de futurs membres d'équipage de missions spatiales et à expliquer comment l'art peut transmettre des informations sur la mission à venir. Où la mission mènera-t-elle ? Quels en sont les objectifs ? Quels types d'entraînement et de préparation ont-ils suivis pour cette expérience ?



Aidez les élèves à **ASSOCIER** les informations qu'ils ont apprises sur la mission Artemis II aux principaux avantages de l'exploration spatiale et de cette mission lunaire. Entamez une discussion avec la classe autour de la célèbre citation de Neil Armstrong, premier homme à avoir marché sur la Lune : « C'est un petit pas pour un homme, mais un bond de géant pour l'humanité ». Pourquoi la mission Artemis II et l'ensemble des explorations spatiales représentent-elles un pas de géant pour l'humanité ?



Shoot for the Moon, Snoopy!
Simon & Schuster
Droit d'auteur du texte ©2019
Charles M. Schulz et Jason Cooper
Droit d'auteur des illustrations ©2019 Vicki Scott



Les couleurs stimulent la créativité
Guide du professeur
©2025 Crayola



Explorer la Lune

Guide du professeur

Les couleurs stimulent la créativité



À l'aide de la feuille d'activités **Indicateurs d'apesanteur** et de la vidéo des porte-parole de la NASA, invitez les élèves à **ANALYSER** ce qu'ils ont appris sur ces objets intéressants et sur le rôle qu'ils jouent lors des missions spatiales. À quoi sert un indicateur d'apesanteur ? Que peut-on apprendre sur la façon dont ils se déplacent ? À quoi pourraient-ils ressembler et quelles exigences faut-il prendre en compte lors de leur création ?



Demandez aux élèves d'**ASSOCIER** les directives de la NASA concernant ces objets non scientifiques à la flexibilité créative qui offre des possibilités pour leur apparence. Encouragez les élèves à laisser libre cours à leur imagination fantaisiste lorsqu'ils conçoivent un indicateur d'apesanteur petit, léger et pouvant être fixé à l'intérieur du vaisseau spatial à l'aide d'une ficelle. Rappelez-leur que les indicateurs d'apesanteur ne doivent pas avoir de bords tranchants. Ils sont souvent symboliques pour l'équipage, rappelant aux astronautes leur foyer, leur communauté ou un élément personnel important. Conçus pour captiver le grand public, les indicateurs d'apesanteur sont souvent des objets ludiques qui suscitent des émotions comme la joie ou l'espièglerie, tout en aidant les non-spécialistes à comprendre la transition vers la microgravité de manière concrète et pertinente.



Encouragez les élèves à **CRÉER** un indicateur d'apesanteur qui combine leurs connaissances issues de leurs recherches et des informations des porte-parole de la NASA, et leur créativité. Qu'est-ce qui serait personnellement significatif pour eux s'ils étaient astronautes lors de la mission où cet indicateur d'apesanteur serait utilisé ? Encouragez les élèves à explorer plusieurs idées avant de choisir celle qu'ils vont illustrer.



Sasha S.



Aithan V.



Ananya V.



Pendant que les élèves **PRÉSENTENT** leurs dessins, soyez attentifs aux termes empruntés aux porte-parole de la NASA que les élèves ont intégrés dans leur présentation. Peuvent-ils expliquer pourquoi ces objets ludiques jouent un rôle important à bord du vaisseau spatial ? Invitez les élèves qui ont créé un indicateur d'apesanteur Snoopy à discuter de la longue relation entre Snoopy et la NASA, ainsi que de la manière dont la lecture à voix haute du livre les a inspirés. Encouragez les élèves à poser des questions et à formuler des commentaires constructifs. Soulignez le fait que la collaboration est essentielle lors d'une mission spatiale et qu'elle favorise un apprentissage approfondi en classe.



Une fois que les élèves auront terminé les activités de la feuille **Explorer la Lune**, discutez avec eux des **OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE**. Invitez les élèves à **RÉFLÉCHIR** à l'importance de la créativité et de la collaboration dans des missions spatiales comme Artemis II. Insufflez-leur la confiance nécessaire pour mettre à profit leur créativité et leurs aptitudes à collaborer, afin d'explorer des carrières variées dans tous les domaines qui les intéressent, y compris l'exploration spatiale.

Note à l'intention des professeurs et des parents :
Pour découvrir davantage d'inspiration créative et explorer d'autres activités ludiques, visitez [Crayola.com/CreativityWeek](https://www.crayola.com/CreativityWeek)
Pour afficher les dessins des élèves sur les médias sociaux, utilisez [#CrayolaCreativityWeek](https://twitter.com/CrayolaCreativityWeek)



Les couleurs stimulent la créativité
Guide du professeur
©2025 Crayola