



Musiknoten mit Persönlichkeit

Der Musik begegnen



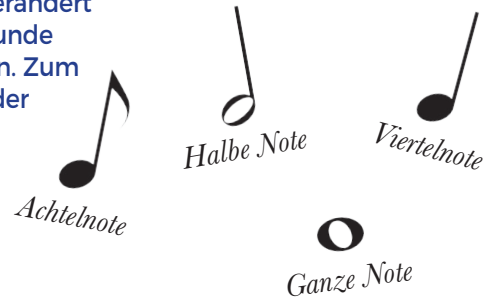
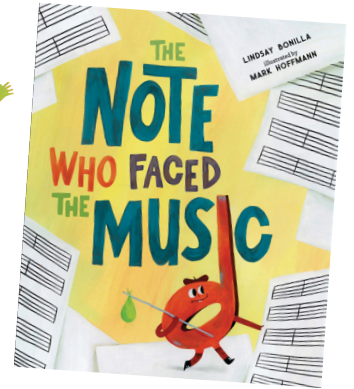
VERBINDE das Gefühl, das Half Note am Anfang des Buches *The Note Who Faced the Music / Die Note, die der Musik begegnete* hatte, mit Momenten, in denen du dich nicht vollständig gefühlt hast, als wärst du abgesackt, hättest nicht dazugehört oder wärst aus dem Takt geraten.



REAGIERE auf die Vorstellung, dass Musiknoten zu Figuren einer Geschichte werden können, die Persönlichkeit ausstrahlen. Wenn du diese Noten betrachtest, nutze deine Vorstellungskraft, um zu überlegen, wie sie verändert werden könnten, um freudig, schelmisch oder feierlich zu wirken. Erkunde eine Vielzahl möglicher Gefühle, die deine Figuren empfinden könnten. Zum Beispiel könnten sie sich stolz, überrascht, enttäuscht, entschlossen oder vielleicht wenig wertgeschätzt fühlen - so wie Half Note sich fühlte.



ERSTELLE eine Musiknote mit Persönlichkeit! Erhalte die Struktur der Note, da sie bestimmt, wie lange ihr Klang anhält. Gib ihr Gesichtszüge, die ein Gefühl zeigen und füge reichlich Farbe hinzu.



PRÄSENTIERE deine bemerkenswerte Figur und beschreibe, was ihre Persönlichkeit besonders macht. Diskutiert gemeinsam, wie die Figuren eurer Klasse miteinander interagieren könnten und wie Musik eine große Bandbreite an Gefühlen vermitteln kann.



Hinweis für Lehrkräfte und Eltern:
Weitere kreative Anregungen und Bastelideen finden Sie unter [Crayola.com/CreativityWeek](https://www.crayola.com/CreativityWeek)
Um Schülerarbeiten in sozialen Medien zu teilen, posten Sie bitte mit #CrayolaCreativityWeek



The Note Who Faced the Music
Page Street Kids
Text ©2023 Lindsay Bonilla
Illustration ©2023 Mark Hoffmann



Learning

Farbe inspiriert Kreativität
Arbeitsblatt

©2025 Crayola