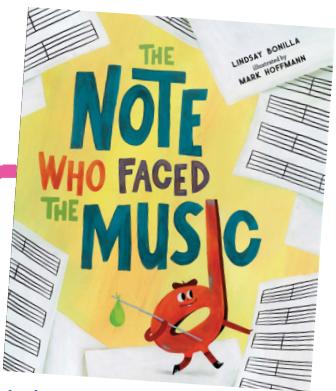




# Der Musik begegnen

## Lehrerhandbuch

### • Farbe inspiriert Kreativität



Dieser Leitfaden hilft Lehrern bei der **VORBEREITUNG** auf das Tagethema der Crayola Creativity Week: *Der Musik begegnen*. Sie können die zwei herunterladbaren Arbeitsblätter ausdrucken: *Musiknoten mit Persönlichkeit* und *Originelle Gitarrendenken* als Arbeitsblätter für die Schüler oder Sie können die Denkblätter als Leitfaden nutzen, während die Schüler auf einfachem Papier arbeiten. In jedem Fall können sie eine Vielzahl an Kunstmaterialien verwenden, die Ihnen zur Verfügung stehen.

Die Crayola Creativity Week beginnt mit einem energiereichen Funken, wenn unsere inspirierende Gastgeberin Kate Micucci die Schüler in diese besondere Feier kreativer Selbstausdrucksformen einführt. Während Kate das Buch *The Note Who Faced the Music / Die Note, die der Musik begegnete* von Lindsay Bonilla vorliest, teilt sie ihre Leidenschaft für die Künste – Drama, Geschichtenerzählen, Puppenspiel, Musik, Komödie und bildende Kunst. Der Illustrator des Buches, Mark Hoffmann, zeigt, wie Musiknoten zu Figuren mit Persönlichkeiten und ausdrucksstarken Emotionen werden können. Kreativität ist eine wesentliche Lebenskompetenz, die jedem hilft, sein volles Potenzial zu erreichen. Diese besondere Woche mit einem Fokus darauf zu beginnen, wie sich künstlerischer Selbstausdruck mit sozialem und emotionalem Lernen und einem Gefühl der Zugehörigkeit verbindet, ist eine wunderbare Möglichkeit, das Selbstvertrauen und das Wachstumsdenken der Schüler zu stärken.

#### LERNZIELE—Die Schülerinnen und Schüler werden:

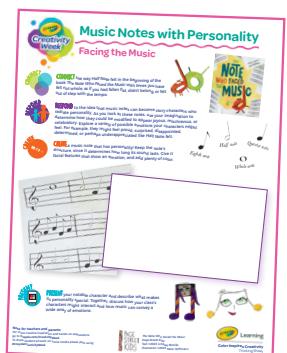
- die Kraft von Kreativität und Selbstausdruck als Wege erkunden, Gefühle zu teilen und sich mit anderen zu verbinden,
- über soziale und emotionale Erfahrungen reflektieren, die Gefühle wie Zugehörigkeit, Wertschätzung und die Erkenntnis hervorrufen, dass wir alle für unsere einzigartigen Beiträge gebraucht werden,
- musikalische Fachbegriffe spielerisch und ansprechend kennenlernen,
- über die Bedeutung von Neugier und Kreativität in allen Kunstformen reflektieren, einschließlich bildender Kunst, Musik, Drama, Humor, Geschichtenerzählen und Puppenspiel und
- Musiknoten als Figuren mit Persönlichkeit zeichnen und/oder ein originelles Design für eine Gitarrendecke entwickeln.



Mit dem **Musiknoten mit Persönlichkeit** Arbeitsblatt werden die Schüler **VERBINDELN**, wie ihre persönlichen Erfahrungen damit zusammenhängen, wie Half Note sich zu Beginn des Buches *The Note Who Faced the Music / Die Note, die der Musik begegnete* fühlte. Half Notes Sorgen beinhalten das Gefühl, isoliert und wenig wertgeschätzt zu sein. Die Gefühle der Note können den Wunsch der Schüler widerspiegeln, dazuzugehören, gesehen und gehört zu werden und ein allgemeines Zugehörigkeitsgefühl zu haben. Der spielerische Einsatz musikalischer Wortspiele im Buch kann Schülern helfen zu erkennen, wie positive Einstellungen, Empathie und Humor jedem helfen können, „den Ton zu ändern“, „zu bestehen“ und „einen beeindruckenden Akkord anzuschlagen“.



Die Schüler werden auf die Idee **REAGIEREN**, dass Musiknoten zu Figuren einer Geschichte werden könnten, die Persönlichkeit ausstrahlen und Gefühle ausdrücken. Ermutigen Sie die Schüler, sich auf die Form der Musiknoten zu konzentrieren und über die Merkmale zu sprechen, die anzeigen, wie lange der Ton anhält. Nachdem die physische Struktur der Musiknoten untersucht wurde, ermutigen Sie die Schüler, verschiedene mögliche Gefühle zu bedenken, die eine Figur empfinden könnte. Die Arbeitsblätter schlagen Beispiele wie stolz, überrascht, enttäuscht, entschlossen und wenig wertgeschätzt vor – aber es gibt viele weitere Gefühle, die Schüler erkennen und in ihrer Kunst verwenden können.



Die Schüler werden eine Musiknote **ERSTELLEN**, die Persönlichkeit ausstrahlt, wobei die Struktur der Note erhalten bleibt, die bestimmt, wie lange ihr Klang anhält. Ermutigen Sie die Schüler, eine Vielzahl von Gesichtsausdrücken und mögliche Körperhaltungen für ihre Figur zu erkunden. Subtile Veränderungen darin, wie weit die Augen geöffnet oder wie weit sie voneinander entfernt gezeichnet werden, sowie die Art, wie sich Augenbrauen heben oder zusammenziehen, können Gefühle ausdrücken. Bitten Sie die Schüler, Farben ausdrucksstark, aber nicht stereotyp zu verwenden. Zum Beispiel kann Blau in einem freudigen Ausdruck verwendet werden und muss nicht bedeuten, dass die Figur „betrübt ist“.



Wenn die Schüler ihre Figuren fertiggestellt haben, bitten Sie sie, die Kunst zu **PRÄSENTIEREN** und ihren kreativen Prozess zu beschreiben. Lassen Sie die Schüler abwechselnd die Rolle des Dirigenten spielen, wie im Buch gezeigt und erkunden Sie, wie die Persönlichkeiten der Musiknoten eine imaginäre musikalische Aufführung beeinflussen. Würden die freudigen und stolzen Musiknoten stärker hervortreten, während die gebrochenen oder ängstlichen Noten im Vergleich wie Flüstern klingen? Lassen Sie die Schüler eine informelle soziale Situation darstellen, in der die Noten miteinander interagieren. Bitten Sie sie, Dialoge zwischen den Figuren zu improvisieren und unterschiedliche Stimmqualitäten und Akzente zu verwenden, um verschiedene Charaktere darzustellen. Ermutigen Sie die Schüler, Humor in die Gespräche der Figuren einzuflechten, indem sie auf den cleveren musikalischen Wortspielen im Buch aufbauen.



# Der Musik begegnen

## Lehrerhandbuch

### • Farbe inspiriert Kreativität



Bitten Sie die Schüler mit dem **Originelle Gitarrendecken** Arbeitsblatt, auf Gitarrenmusik zu **REAGIEREN**, indem sie sich vorstellen, wie sich verschiedene Klänge anfühlen und wie sie in der Kunst aussehen könnten. Wenn genügend Zeit ist, wäre es gut, mit einer Körperbewegungsübung zu beginnen, bevor die Schüler Klänge Skizzen visualisieren. Bitten Sie die Schüler, sich - wenn möglich - hinzustellen und Arme oder Beine auszustrecken, während sie in einem eigenen Raum bleiben, der andere nicht beeinträchtigt. Während sie Gitarrenmusik hören, bitten Sie sie, sich so zu bewegen, wie es die Klänge als Inspiration vorgeben. Besprechen Sie mit den Schülern nach der Bewegungserfahrung die Wörter, die in der bildenden Kunst verwendet werden und als Prinzipien der Gestaltung bekannt sind: Rhythmus, Muster, Ausgewogenheit, Betonung, Harmonie, Vielfalt und Bewegung. Fragen Sie sie, wie diese gleichen Begriffe auf die Klänge zutreffen, die sie gehört haben.



Gitarrenkunst von Kate Micucci



Die Schüler **ENTWERFEN** ein originelles Design, das sie sich für eine Gitarrenfront vorstellen. Ermutigen Sie sie, Linie, Gestalt, Form, Farbe, Helligkeitswert, Textur und Raum in ihrem Design zu verwenden und weisen Sie darauf hin, dass diese Begriffe als Elemente der Kunst bekannt sind. Die von Kate Micucci gestalteten Gitarrendecken können die Schüler inspirieren. Erinnere Sie sie daran, eigene originelle Kunst zu schaffen und nicht zu versuchen, das nachzuhören, was andere gezeichnet haben. Künstlerischer Selbstausdruck ist etwas sehr Persönliches und dient dazu, individuelle Ideen zu zeigen. Die Schüler können entscheiden, ob ihre Kunst gegenständlich oder abstrakt sein wird. Sie möchten vielleicht einige Entwürfe skizzieren, bevor sie die Kunst in der Gitarrenvorlage auf dem Arbeitsblatt erstellen.



Wenn die Schüler ihre Gitarrendecken **PRÄSENTIEREN**, bitten Sie sie, ihr Bild zu beschreiben, was dieses Design inspiriert hat und welche Beziehungen es zwischen bildender Kunst und Musik gibt – Bereiche, die viel derselben Fachbegriffe aus den Gestaltungselementen und -prinzipien teilen.



Helfen Sie den Schülern, **ZU VERBINDEM**, welche kreativen Prozesse sowohl beim Schaffen als auch beim Wertschätzen von Musik und bildender Kunst beteiligt sind. Wie werden beide Formen des Selbstausdrucks von kreativen Denkweisen geleitet und von Kultur, Tradition und Innovation beeinflusst? Erweitern Sie das Gespräch, um den Schülern zu helfen, Parallelen und Wechselwirkungen zwischen Musik, bildender Kunst und den anderen im Video behandelten Kunstformen zu finden: Drama, Komödie, Geschichtenerzählen, Puppenspiel und Tanz.



Geben Sie ihnen Zeit, über das, was sie über Kreativität und die Künste gelernt haben, zu **REFLEKTIEREN**, nachdem die Schüler diese Aktivitäten abgeschlossen haben. Bitten Sie sie, sich vorzustellen, warum Crayola und Martin Guitar so leidenschaftlich daran interessiert sein könnten, kreative Denkweisen zu inspirieren und Schülern kreative Erfahrungen zu ermöglichen.



#### Hinweis für Lehrkräfte und Eltern:

Weitere kreative Anregungen und Bastelideen finden Sie unter [Crayola.com/CreativityWeek](http://Crayola.com/CreativityWeek). Um Schülerarbeiten in sozialen Medien zu teilen, posten Sie bitte mit #CrayolaCreativityWeek.