



Originelle Gitarrendecken

Der Musik begegnen



REAGIERE auf Rhythmus, Muster, Ausgewogenheit, Betonung, Harmonie und Stilvielfalt, die du beim Hören von Gitarrenmusik wahrnimmst, indem du dir vorstellst, wie diese Klänge als Kunst aussehen könnten. Überlege, wie dieselben Begriffe häufig verwendet werden, um

Prinzipien der Bildenden Kunst zu beschreiben.



GESTALTE eine originelle Gitarrendecke. Wie könntest du eine Reihe von Mustern verwenden, um die Vorderseite einer Gitarre zu gestalten? Entwirf sie mit deinem eigenen

Zeichenstil oder mit deinen bevorzugten Bildern, Symbolen, Mustern und Farben. Deine Kunst kann abstrakt oder gegenständlich sein.



Gitarrenkunst von Kate Micucci



PRÄSENTIERE dein Gitarrendesign und beschreibe die verwendeten Gestaltungselemente

wie Linien, Formen, Farben, Hell-Dunkel-Werte (die Helligkeit oder Dunkelheit der Farben), Textur (tatsächlich oder angedeutet) und Raum (positiv und negativ). Wenn du - wie Kate Micucci - einen eigenen Stil zur Darstellung von Figuren entwickelt hast, beschreibe deinen persönlichen Stil. Erkläre, wie du entschieden hast, welche Farbpalette du verwenden möchtest.



Stelle **VERBINDUNGEN** her zwischen den Klängen, die du hörst, und Bildern in verschiedenen Kontexten,

zum Beispiel in Theater, Geschichten, Puppenspiel und mehr. Überlege, wie Musik in einer unheimlichen Szene dem Publikum signalisiert, dass etwas Gruseliges geschehen wird. Wie können andere Klänge genutzt werden, um einer Szene Humor zu verleihen?



Hinweis für Lehrkräfte und Eltern:

Weitere kreative Anregungen und Bastelideen finden Sie unter [Crayola.com/CreativityWeek](https://www.crayola.com/CreativityWeek). Um Schülerarbeiten in sozialen Medien zu teilen, posten Sie bitte mit [#CrayolaCreativityWeek](https://twitter.com/CrayolaCreativityWeek)



he Note Who Faced the Music / Die Note, die der Musik begegnete
Page Street Kids
Text ©2023 Lindsay Bonilla
Illustration ©2023 Mark Hoffmann



Learning

Farbe inspiriert Kreativität
Arbeitsblatt

©2025 Crayola