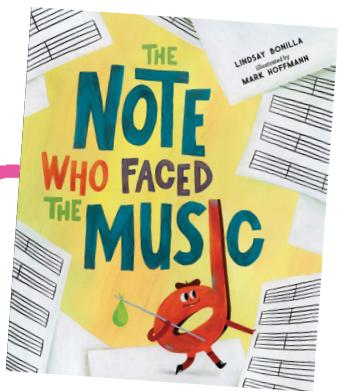




Affrontare la musica

Guida per l'insegnante

Il colore ispira la creatività



Questa guida aiuta gli insegnanti a **PREPARARSI** per Affrontare la musica, il tema quotidiano della Crayola Creativity Week. È possibile stampare i due Fogli di riflessione scaricabili: *Note musicali con personalità* e *Facciate di chitarra originali* come dispense per gli studenti oppure puoi usare i Fogli di riflessione come guida mentre gli studenti lavorano su carta semplice. In entrambi i casi, bambini possono utilizzare una varietà di materiali artistici che hai a disposizione.

La Crayola Creativity Week inizia con una scintilla di energia, mentre la nostra ospite ispiratrice Kate Micucci presenta agli studenti questa speciale celebrazione dell'espressione creativa personale. Mentre Kate legge ad alta voce il libro *The Note Who Faced the Music*, di Lindsay Bonilla, condivide la sua passione per le arti: teatro, narrazione, burattini, musica, commedia e arti visive. L'illustratore del libro, Mark Hoffmann, dimostra come le note musicali possano trasformarsi in personaggi dotati di personalità ed emozioni espressive. La creatività è un'abilità essenziale nella vita che aiuta tutti a raggiungere il proprio pieno potenziale. Iniziare questa settimana speciale concentrandosi su come l'espressione artistica di sé si collega all'apprendimento sociale ed emotivo e al senso di appartenenza è un modo meraviglioso per aumentare la fiducia in sé stessi e la mentalità di crescita degli studenti.

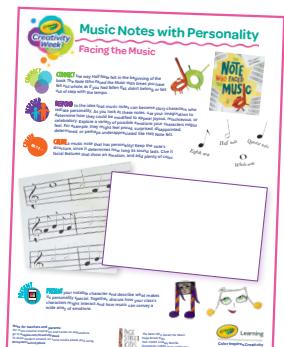
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO —Gli studenti:

- esplorano il potere della creatività e dell'autoespressione come modi per condividere sentimenti e connettersi con gli altri,
- rifletteranno sulle esperienze sociali ed emotive che evocano sentimenti come l'appartenenza, l'essere apprezzati e la consapevolezza che siamo tutti necessari per i nostri contributi unici,
- apprenderanno la terminologia musicale in modo giocoso e coinvolgente,
- rifletteranno sull'importanza della curiosità e della creatività in tutte le arti, comprese le arti visive, la musica, il teatro, l'umorismo, la narrazione e il teatro dei burattini, e
- disegneranno note musicali come personaggi dotati di personalità e/o creeranno un design originale per il volto di una chitarra.

Utilizzando il Foglio di riflessione ***Note musicali con personalità***, gli studenti **COLLEGHERANNO** le loro esperienze personali su come Half Note si sentiva all'inizio del libro *The Note Who Faced the Music*. Tra le preoccupazioni di Half Note c'è quella di sentirsi isolato e poco apprezzato.

Le emozioni espresse nella nota potrebbero rispecchiare il desiderio degli studenti di integrarsi, di essere visti e ascoltati e di provare un senso generale di appartenenza.

L'uso giocoso di giochi di parole musicali nel libro può aiutare gli studenti a riflettere su come la mentalità positiva, l'empatia e l'umorismo possano aiutare tutti a "cambiare idea", "essere all'altezza" e "toccare una corda importante".



Gli studenti **RISPONDERANNO** all'idea che le note musicali possano diventare personaggi di una storia che irradiano personalità ed esprimono emozioni. Incoraggia gli studenti a concentrarsi sulla forma delle note musicali e a discutere le caratteristiche che indicano la durata della nota. Dopo aver esplorato la struttura fisica delle note musicali, incoraggia gli studenti a considerare una serie di possibili emozioni che un personaggio potrebbe provare. I Fogli di riflessione suggeriscono esempi come orgoglio, sorpresa, delusione, determinazione e sottovalutazione, ma ci sono molte altre emozioni che gli studenti possono identificare e utilizzare nella loro opere d'arte.



Gli studenti **CREERANNO** una nota musicale che emana personalità, mantenendo intatta la struttura della nota che determina la durata del suo suono. Incoraggia gli studenti a esplorare una varietà di espressioni facciali e quelle che potrebbero sembrare le posture del corpo del loro personaggio. Anche i sottili cambiamenti nel modo in cui gli occhi vengono aperti o distanziati l'uno dall'altro, così come il modo in cui le sopracciglia si inarcano o si corrugano, possono esprimere emozioni. Chiedi agli studenti di usare i colori in modo espressivo, ma non stereotipato. Ad esempio, il blu può essere utilizzato in un'espressione gioiosa e non è necessario che implichi che il personaggio si senta "triste".



Quando gli studenti hanno completato i loro personaggi, chiedi loro di **PRESENTARE** l'opera arte e descrivere il loro processo creativo. Chiedi agli studenti di recitare a turno il ruolo del direttore d'orchestra, come mostrato nel libro, e di esplorare in che modo le personalità delle note musicali influenzano un'esibizione musicale immaginaria. Le note musicali gioiose e orgogliose suonerebbero più evidenti, mentre quelle affrante o ansiose suonerebbero come sussurri? Chiedi agli studenti di drammatizzare una situazione sociale informale in cui le note interagiscono. Chiedi loro di improvvisare dialoghi tra i personaggi e di usare diverse qualità vocali e accenti per rappresentare i diversi personaggi. Incoraggia gli studenti a inserire un tocco di umorismo nelle conversazioni dei personaggi, sfruttando i giochi di parole musicali intelligenti presenti nel libro.



The Note Who Faced the Music

Page Street Kids

Testo ©2023 Lindsay Bonilla

Illustrazione ©2023 Mark Hoffmann



Affrontare la musica

Guida per l'insegnante

Il colore ispira la creatività



Utilizzando il Foglio di riflessione ***Facce di chitarra originali***, chiedi agli studenti di **RISPONDERE** alla musica della chitarra visualizzando come vari suoni si percepiscono e come potrebbero apparire nell'arte. Se c'è tempo, è bene iniziare con un esercizio di movimento del corpo prima di visualizzare i suoni negli schizzi. Chiedi agli studenti di alzarsi il più possibile e di estendere le braccia o le gambe, mantenendo uno spazio personale che non interferisce con gli altri. Mentre ascoltano la musica della chitarra, chiedi loro di muoversi nel modo che ritengono più stimolante il suono. Dopo l'esperienza del movimento, discuti i termini utilizzati nell'arte visiva, noti come principi del design: ritmo, schema, equilibrio, enfasi, armonia, varietà e movimento.



Arte della chitarra di Kate Micucci



Chiedi loro come le stesse parole si applicano ai suoni che hanno sentito.



Gli studenti **CREERANNO** un design originale che immaginano per la faccia di una chitarra. Incoraggiali a utilizzare linee, forme, colori, valori, consistenze e spazi nei loro progetti e sottolineate che questi termini sono noti come elementi artistici. Le facciate delle chitarre progettate da Kate Micucci potrebbero ispirare gli studenti. Ricorda loro di creare la propria opera d'arte originale e di non cercare di imitare ciò che hanno disegnato altri. L'espressione artistica di sé è qualcosa di molto personale e rappresenta un modo per mettere in mostra le proprie idee individuali. Gli studenti possono decidere se la loro opera d'arte sarà figurativa o astratta. Potrebbero voler creare alcune bozze prima di creare l'opera d'arte nel modello di chitarra sul Foglio di riflessione.



Mentre gli studenti **PRESENTANO** i loro progetti per la faccia della chitarra, chiedi loro di descrivere la loro immagine, ciò che ha ispirato questo progetto e le relazioni tra arte visiva e musica—campi che condividono gran parte dello stesso vocabolario trovato negli elementi artistici e nei principi del design.



Aiuta gli studenti **COLLEGARE** i processi creativi coinvolti nel fare e apprezzare la musica e l'arte visiva. In che modo entrambe le forme di espressione di sé sono guidate da mentalità creative e influenzate da cultura, tradizione e innovazione? Estendi la conversazione per aiutare gli studenti a trovare parallelismi e interazioni tra la musica, le arti visive e le altre forme d'arte discusse nel video: dramma, commedia, narrazione, burattini e danza.



Dopo che gli studenti hanno completato queste attività, dai loro il **TEMPO DI RIFLETTERE** su ciò che hanno imparato sulla creatività e le arti. Chiedi loro di immaginare perché Crayola e Martin Guitar siano così appassionate nell'ispirare mentalità creative e nell'offrire agli studenti esperienze creative.