

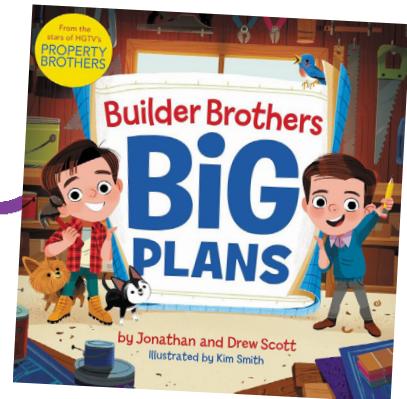
Costruire insieme

Guida per l'insegnante

• Il colore ispira la creatività



Questa guida aiuta gli insegnanti a **PREPARARSI** per *Costruire insieme*, il tema quotidiano della Crayola Creativity Week. È possibile stampare i due Fogli di riflessione scaricabili: *Disegna il progetto* e *Crea una cassetta per uccelli* come dispense per gli studenti o potresti usare i Fogli di riflessione come guida mentre gli studenti lavorano su carta normale. In entrambi i casi, i bambini possono utilizzare una varietà di materiali artistici che hai a disposizione.



Nel loro libro *Builder Brothers: Big Plans*, Drew e Jonathan Scott raccontano storie delle loro esperienze infantili su come la loro creatività è stata alimentata e sono stati incoraggiati a imparare dai loro errori. Dicono che il sostegno ricevuto in giovane età sia una delle principali ragioni per cui oggi le loro attività creative e i loro programmi televisivi hanno successo, sottolineando l'importanza di rafforzare la fiducia creativa dei bambini, una mentalità che non si perde mai!

Gli autori hanno condiviso che una delle loro convinzioni preferite, menzionata nel libro, è: "Ogni grande progetto inizia con un sogno". Chiedi agli studenti cosa significa questa affermazione e perché questi costruttori innovativi considerano il sogno un primo passo essenziale nella creazione e nell'attuazione di un piano.

In che modo le idee discusse dai fratelli Scott nel loro video sulla Creativity Week, come l'importanza di trasformare l'immaginazione in azione e l'uso del colore per stimolare la creatività, si collegano al vostro curriculum? In che modo gli studenti potrebbero applicare questi messaggi alle opportunità di vita reale per disegnare progetti e costruire basandosi su ciò che immaginano?



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO —Gli studenti:

- si ispireranno alla passione di Drew e Jonathan per la progettazione e la costruzione ludica,
- adotteranno la mentalità degli innovatori man mano che meditano, fanno brainstorming, progettano e poi migliorano i progetti,
- rifletteranno sui momenti in cui hanno imparato dagli errori, e
- individueranno i propri punti di forza personali, così come quelli che gli altri portano, mentre collaborano per generare nuove soluzioni creative



Utilizzando il Foglio di riflessione *Disegna il progetto*, gli studenti **RISPONDERANNO** all'idea che architetti, costruttori, ristrutturatori e designer di tutte le età inizino con una visione creativa. Chiedi cosa significhi per loro *rendere visibile il pensiero*.



Gli studenti possono dedicarsi a riflessioni personali, partecipare a una sessione di brainstorming in piccoli gruppi o prendere parte a una discussione di classe per identificare gli aspetti degli edifici che trovano più interessanti.



Prima che gli studenti **CREINO** i loro schizzi, chiedi loro di prendere in considerazione diversi tipi di strutture che potrebbero progettare. Spiega che la creatività coinvolge sia il pensiero divergente (che genera molte idee) sia il pensiero convergente (curare le idee per identificare quelle che verranno utilizzate). Mentre pianificano le loro strutture, ricorda loro che il colore ispira creatività. Chiedi loro di mantenere una mente aperta verso caratteristiche insolite, elementi di design e utilizzi del colore innovativi che sembrano andare oltre il normale.



Gli studenti possono **COLLEGARE** ciò che hanno imparato dai fratelli Scott con esperienze di vita reale. Quali errori hanno commesso che erano simili a quelli commessi da Drew e Jonathan? Come hanno imparato dagli errori di misurazione, comunicazione o progettazione e hanno applicato queste lezioni ad altri progetti? Estendi le connessioni invitando professionisti locali o membri esperti della comunità a visitare la classe, di persona o tramite videochiamata, per parlare del loro processo creativo e di come abbiano imparato dagli errori.

Mentre gli studenti **PRESENTANO** loro schizzi, chiedi loro del pensiero dietro l'opera d'arte. Pensando in modo divergente, quali sono state alcune delle molte strutture che hanno preso in considerazione prima di decidere su una? Pensando in modo convergente, quali considerazioni li hanno portati a concentrarsi su questo? Cosa significa la frase "disegnare l'idea grezza sul retro di un tovagliolo" e perché è un modo utile per sviluppare e poi condividere idee?



Builder Brothers: Big Plans

HarperCollins Children's Books

Copyright del testo ©2018 by SB Publications, LLC

Copyright dell'illustrazione ©2018 Kim Smith



Costruire insieme

Guida per l'insegnante

Il colore ispira la creatività



Utilizzando il Foglio di riflessione **Crea una casetta per uccelli**, gli studenti **RISPONDERANNO** alla storia di come la struttura che Drew e Jonathan hanno progettato è finita per diventare una casa degli uccelli.

Gli studenti potrebbero iniziare l'esplorazione della casetta per uccelli pianificando uno schizzo bidimensionale dei motivi e delle immagini che potrebbero decorarla. Se si prolunga la lezione, potrebbero progettare una casetta degli uccelli tridimensionale utilizzando materiali riciclati. Dal momento che le casette degli uccelli sarebbero decorative, non funzionali, potrebbero utilizzare cartoni di latte riciclati che sono stati lavati e asciugati. Gli studenti potrebbero aiutare a decidere gli altri materiali di cui avrebbero bisogno per il progetto tridimensionale (carta da costruzione, righello, forbici, corda e così via).



Mentre gli studenti **CREANO** la struttura esterna e le decorazioni per la loro casetta degli uccelli, chiedi loro di considerare quali forme, colori e motivi attrarrebbero gli uccelli. La loro ricerca rivelerebbe probabilmente che gli uccelli tendono ad essere attratti da case che sono colorate di blu, verde o viola o che corrispondono ai loro colori di piume. A loro piacciono anche le case che si fondono con le caratteristiche dell'ambiente, come i rami degli alberi. Questa è un'opportunità per discutere di camuffamento. Chiedi loro di usare forme e modelli che ritengono incoraggerebbero gli uccelli a sentirsi a casa e al sicuro.



Emma F.

Per ispirare schizzi con elementi strutturali innovativi, potrebbe essere una buona idea mostrare agli studenti alcuni edifici dal design interessante, come il National Museum of the American Indian dello Smithsonian, il National Museum of African American History and Culture o il Solomon R. Guggenheim Museum.



Mentre gli studenti **PRESENTANO** la loro opera d'arte ai compagni di classe, chiedi loro di descrivere il loro processo decisionale. Incoraggia la discussione man mano che gli studenti notano caratteristiche uniche e idee visivamente interessanti utilizzate dai compagni di classe.



Quando gli studenti **COLLEGANO** le loro strutture e disegni con la matematica vedranno come concetti come forme, linee, angoli, simmetria, modelli e simboli hanno applicazioni reali. Quali ulteriori connessioni matematiche fanno gli studenti con la loro opera d'arte?



Dopo che gli studenti hanno completato le attività di **Costruire insieme**, discuti con loro gli **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**. Chiedi agli studenti di riflettere sul loro processo di pianificazione. Gli studenti più piccoli di età possono utilizzare oggetti tangibili (blocchi, mattoni interconnessi) come parte del loro gioco creativo. Gli studenti più grandi di età potrebbero esaminare gli edifici in costruzione o in ristrutturazione come opportunità per applicare questa sessione alle esperienze che si trovano nella comunità. Indipendentemente dall'età, possiamo trovare esempi di come il pensiero flessibile e creativo si applichi e possa essere trovato intorno a noi.

Nota per gli insegnanti e i genitori:

per ulteriori ispirazioni creative ed esplorazioni pratiche, visitare il sito Web Crayola.com/CreativityWeek

Per condividere le opere d'arte degli studenti sui social media, posta utilizzando l'hashtag **#CrayolaCreativityWeek**

