

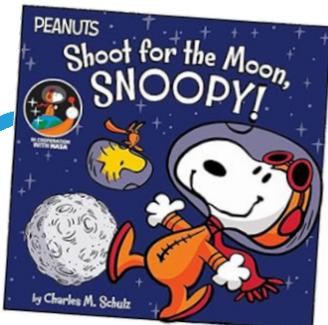
# Esplorare la Luna

## Guida per l'insegnante

### • Il colore ispira la creatività



Questa guida aiuta gli insegnanti a **PREPARARSI** per *Esplorare la Luna*, il tema quotidiano della Crayola Creativity Week. È possibile stampare i due Fogli di riflessione scaricabili: *Crea uno stemma della missione* e *Indicatori di gravità zero* come dispense per gli studenti, o si potrebbero utilizzare i Fogli di riflessione come guida mentre gli studenti lavorano su carta normale. In entrambi i casi, i bambini possono utilizzare una varietà di materiali artistici che hai a disposizione.



La NASA ha partecipato alla Crayola Creativity Week negli ultimi cinque anni. Questa collaborazione è nata dalla convinzione comune di entrambe le organizzazioni che la creatività sia collegata a tutti gli ambiti dell'apprendimento e che le mentalità creative siano essenziali nel campo dell'esplorazione spaziale. Quest'anno gli studenti ascolteranno direttamente il direttore del lancio di Artemis II, Charlie Blackwell-Thompson, così come astronauti i cui messaggi motivanti su creatività, perseveranza, fiducia e collaborazione li ispiri a vedersi come gli innovatori del futuro. Gli studenti possono conoscere la relazione di lunga data della NASA con Snoopy ricercando il premio Silver Snoopy della NASA, l'indicatore di gravità zero di Snoopy che è volato sulla Luna su Artemis I e attraverso il libro *Shoot for the Moon, Snoopy*.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO —Gli studenti:

- apprenderanno affascinanti informazioni scientifiche sulla Luna e sulla missione Artemis II,
- rifletteranno sull'importanza della creatività, della perseveranza, della fiducia e della collaborazione nell'esplorazione spaziale,
- esploreranno diverse tradizioni e manufatti della missione NASA come stemmi di missione e indicatori di gravità zero personalizzati;
- creeranno progetti originali per uno stemma della missione NASA e un indicatore di gravità zero.



Utilizzando il Foglio di riflessione *Crea uno stemma della missione*, gli studenti **RISPONDERANNO** alla tradizione della NASA di avere uno stemma unico per ogni missione da Gemini 5 nel 1965. Chiedi agli studenti di immaginarsi come parte di un futuro team di esplorazione spaziale della NASA che indossa uno stemma che progettano. Possono ricercare le caratteristiche incluse negli stemmi utilizzati nelle missioni passate (ad esempio immagini del veicolo spaziale, nomi dell'equipaggio e simboli che rappresentano gli obiettivi della missione) e poi progettare un nuovo stemma nel modo che preferiscono.



Gli studenti **CREERANNO** un progetto originale per il loro stemma di missione. Possono attingere all'ispirazione ricevuta durante i video della Creativity Week, alle loro ricerche e alla loro immaginazione. Incoraggiali a personalizzare il progetto mentre si immaginano come parte del futuro equipaggio della missione. Potrebbe essere una buona idea includere il loro nome o le loro impronte sullo stemma, progettare un veicolo spaziale futuristico in cui avrebbero viaggiato e dare un nome alla missione.



Possono esaminare gli stemmi di missione precedenti nella galleria NASA online utilizzando il codice QR a sinistra o questo URL:  
[nasa.gov/gallery/human-spaceflight-mission-patches/](http://nasa.gov/gallery/human-spaceflight-mission-patches/)



Sasha S.



Quando gli studenti **PRESENTANO** i loro schizzi, chiedi loro di descrivere le immagini e i simboli e ciò che ciascuno rappresenta. Incoraggiali ad assumere ruoli come futuri membri dell'equipaggio della missione spaziale e a descrivere come l'opera d'arte trasmette informazioni sulla missione futura. Qual è la destinazione della missione? Quali sono gli obiettivi? Come si sono allenati e preparati per questa esperienza?



Aiuta gli studenti a **COLLEGARE** le informazioni apprese sulla missione Artemis II con i benefici complessivi dell'esplorazione spaziale e di questa missione lunare. Fai una discussione in classe sulla famosa citazione di Neil Armstrong, la prima persona a camminare sulla Luna: "Questo è un piccolo passo per un uomo, ma un grande balzo per l'umanità." Perché la missione Artemis II e tutte le esplorazioni spaziali sono un grande balzo per l'umanità?



*Shoot for the Moon, Snoopy!*  
Simon & Schuster  
Copyright del testo ©2019  
Charles M. Schulz e Jason Cooper  
Illustrazione copyright ©2019 Vicki Scott



# Esplorare la Luna

## Guida per l'insegnante

### Il colore ispira la creatività



Utilizzando il Foglio di riflessione e il video sugli *Indicatori di gravità zero con i portavoce della NASA*, chiedi agli studenti di **RISPONDERE** a ciò che hanno imparato su questi oggetti interessanti e sul ruolo che svolgono durante le missioni spaziali. Qual è lo scopo di un Indicatore di gravità zero (ZGI)? Cosa si può imparare dal modo in cui si muovono? Che aspetto potrebbero avere e quali requisiti devono essere tenuti a mente man mano che vengono creati?



Chiedi agli studenti di **COLLEGARE** le linee guida della NASA per questi oggetti non scientifici con la flessibilità creativa che apre possibilità su come possono apparire. Incoraggia gli studenti ad accogliere le loro idee stravaganti mentre progettano uno ZGI piccolo, leggero e in grado di essere legato all'interno del veicolo spaziale con una corda. Ricorda loro che gli ZGI non possono avere bordi affilati. Sono spesso simbolici per l'equipaggio, ricordando agli astronauti la casa, la comunità o qualcosa di personalmente significativo. E poiché gli ZGI sono progettati per coinvolgere il grande pubblico, spesso presentano design divertenti che suscitano emozioni come gioia o gioco, aiutando allo stesso tempo i non esperti a comprendere la transizione alla microgravità e rendendo quel momento tangibile e riconoscibile.



Incoraggia gli studenti a **CREARE** un progetto ZGI che unisca ciò che hanno imparato dalla loro ricerca e dai portavoce della NASA con la loro creatività. Cosa sarebbe personalmente significativo per loro se fossero un astronauta nella missione in cui sarebbe stato utilizzato questo ZGI? Incoraggia gli studenti a considerare diverse possibilità prima di decidere quale disegnare.



Sasha S.



Aithan V.



Ananya V.



Mentre gli studenti **PRESENTANO** la loro opera d'arte, ascolta i termini utilizzati dai portavoce della NASA che incorporano nelle loro presentazioni. Possono spiegare come questi oggetti giocosi svolgano un ruolo importante nel veicolo spaziale? Chiedi agli studenti che hanno creato uno Snoopy ZGI di discutere la relazione di lunga data tra Snoopy e la NASA e come siano stati ispirati dal libro che è stato letto ad alta voce. Incoraggia i compagni di classe a porre domande e fornire commenti di supporto. Sottolinea che la collaborazione è essenziale in una missione spaziale e aiuta ad approfondire l'apprendimento in classe.



Dopo che gli studenti hanno completato le attività di *Esplorare la Luna*, discuti con loro gli **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**. Chiedi agli studenti di **RIFLETTERE** su come le missioni spaziali come Artemis II si basino sulla creatività e sulla collaborazione. Instilla negli studenti la fiducia che possono usare la loro mentalità creativa e le abilità di collaborazione per cercare opportunità di carriera nei campi che li interessano, inclusa l'esplorazione spaziale.

**Nota per gli insegnanti e i genitori:**  
per ulteriori ispirazioni creative ed esplorazioni pratiche,  
visitare il sito Web [Crayola.com/CreativityWeek](http://Crayola.com/CreativityWeek)  
Per condividere le opere d'arte degli studenti sui social media, posta utilizzando l'hashtag #CrayolaCreativityWeek