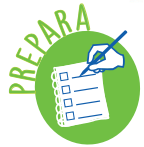
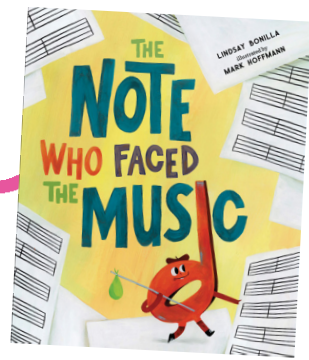




Expresarse con la música

Guía para maestros

El color inspira la creatividad



Esta guía ayuda a los maestros a **PREPARARSE** para el tema diario de la Semana de la creatividad de Crayola: *Expresarse con la música*. Puedes imprimir las dos hojas creativas descargables: *Notas musicales con personalidad* y *Tapas originales de guitarra* como hojas de trabajo para los estudiantes, o puedes usar las hojas creativas como guía mientras los alumnos trabajan con papel en blanco. En cualquier caso, pueden usar una variedad de materiales de arte que tengas a la mano.

La semana de la creatividad de Crayola comienza con una chispa de energía, gracias a nuestra inspiradora anfitriona, Kate Micucci, quién presenta esta celebración especial de la expresión creativa a los alumnos. Mientras Kate lee en voz alta el libro *The Note that Faced the Music* (*La nota que afrontó las consecuencias* en español), de Lindsay Bonilla, comparte su pasión por las artes: el teatro, la narración, las marionetas, la música, la comedia y las artes visuales. El ilustrador del libro, Mark Hoffmann, demuestra cómo las notas musicales pueden convertirse en personajes con personalidades y emociones expresivas. La creatividad es una habilidad esencial para la vida que ayuda a todos a alcanzar su máximo potencial. Comenzar esta semana especial con un enfoque en cómo la expresión artística se conecta con el aprendizaje social y emocional y con un sentido de pertenencia es una forma maravillosa de fomentar la confianza y una mentalidad de crecimiento en los estudiantes.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE—Los alumnos:

- explorarán el poder de la creatividad y la autoexpresión como formas de compartir sentimientos y conectar con los demás,
- reflexionarán sobre experiencias sociales y emocionales que evocan sentimientos de pertenencia, de ser apreciado y de que todos somos necesarios gracias a nuestras aportaciones únicas,
- aprenderán sobre terminología musical de forma divertida y atractiva,
- reflexionarán sobre la importancia de la curiosidad y la creatividad en todas las artes, incluyendo el arte visual, la música, el teatro, el humor, la narración y el manejo de marionetas, y
- dibujarán notas musicales como personajes con personalidades y/o crearán un diseño original para una tapa de guitarra.



Utilizando la hoja de *Notas musicales con personalidad*, los alumnos **CONECTARÁN** sus experiencias personales con cómo se sentía el protagonista, Half Note (*Blanca* en términos musicales en español), al principio del libro *The Note Who Faced the Music*. Las preocupaciones de Half Note incluyen sentirse aislado y poco valorado. Las emociones de la nota pueden reflejar el deseo de los alumnos de encajar con los demás, ser vistos y escuchados y tener un sentido general de pertenencia. El uso divertido de juegos de palabras musicales en el libro puede ayudar a los alumnos a reflexionar sobre cómo el pensamiento positivo, la empatía y el humor pueden ayudar a todos a «estar al compás», «cantar otra canción» y «ponerse a tono».



Los alumnos **RESPONDERÁN** a la idea de que las notas musicales puedan convertirse en personajes de una historia con mucha personalidad y expresar sus emociones. Anima a los estudiantes a enfocarse en las formas de las notas musicales y a comentar juntos las características que indican la duración de la nota. Después de explorar la estructura física de las notas musicales, anima a los alumnos a considerar la variedad de posibles emociones que un personaje podría sentir. Las hojas creativas sugieren ejemplos como orgulloso, sorprendido, decepcionado, decidido y poco valorado—pero hay muchas otras emociones que los alumnos pueden identificar y utilizar en su arte.



Los alumnos **CREARÁN** una nota musical que represente una personalidad, manteniendo intacta la estructura de la nota que determina cuánto dura su sonido. Anima a los alumnos a explorar una variedad de expresiones faciales y lo que puedan parecer posturas corporales para su personaje. Cambios sutiles en cómo se abren los ojos o la distancia entre los dos, así como la forma en que las cejas se arquean o el ceño se frunce pueden expresar emociones. Pide a los alumnos que usen los colores de formas expresivas, pero no estereotipadas. Por ejemplo, el verde puede usarse en una expresión de alegría y no tiene por qué implicar que el personaje está «verde de envidia».



Cuando los alumnos hayan terminado sus personajes, pídeles que **PRESENTEN** el arte y describan su proceso creativo. Que se turnen para interpretar el director de orquesta, como se ve en el libro, y exploren cómo las personalidades de las notas musicales influyen en una interpretación musical imaginaria. ¿Destacarían más las notas musicales alegres y orgullosas mientras las notas afligidas o ansiosas suenan como susurros en comparación? Haz que los alumnos dramatizen una situación social informal donde las notas interactúan. Pídeles que improvisen diálogos entre los personajes y que utilicen diferentes tonos de voz y acentos para representar a distintos personajes. Anima a los alumnos a ponerle un tono de humor a las conversaciones de los personajes, aprovechando los ingeniosos juegos de palabras musicales del libro.



Expresarse con la música

Guía para maestros

El color inspira la creatividad



Usando la hoja creativa: **Tapas de guitarra originales**, pide a los alumnos que **RESPONDAN** a la música de guitarra visualizando cómo podrían sentirse y verse varios sonidos en el arte. Si hay tiempo, sería genial empezar con un ejercicio de movimiento corporal antes de que visualicen los sonidos en los bocetos. Pide a los alumnos que se pongan de pie como puedan y extiendan los brazos o las piernas, pero que permanezcan en un espacio que no estorba a los demás. Mientras escuchan la música de la guitarra, pídeles que se muevan según les inspiren los sonidos. Después de la experiencia de movimiento, repasen las palabras que se usan en el arte visual, conocidas como los principios del diseño: ritmo, patrón, equilibrio, énfasis, armonía, variedad y movimiento. Pregúntales cómo se aplican esas mismas palabras a los sonidos que escucharon.



Arte en la guitarra por Kate Micucci



Los alumnos **CREARÁN** un diseño original que imaginen para una cara de guitarra. Anima a los alumnos a tomar en cuenta línea, contorno, forma, color, valor, textura y espacio para su diseño y señala que estos términos se conocen como elementos artísticos. Las tapas de guitarra que diseñó Kate Micucci pueden inspirar a los alumnos. Recuérdales que tienen que crear su propio arte original y no imitar lo que otros han dibujado. La autoexpresión artística es algo muy personal y es una forma de mostrar ideas únicas. Los alumnos pueden decidir si su arte será figurativo o abstracto. Puede que quieran hacer algunos bocetos antes de crear el arte en la plantilla de guitarra en la hoja creativa.



Mientras los alumnos **PRESENTAN** sus diseños de tapas de guitarra, que describan su dibujo, lo que inspiró este diseño y las relaciones entre el arte visual y la música—áreas que comparten gran parte del mismo vocabulario que se encuentra en los elementos artísticos y principios del diseño.



Ayuda a los alumnos a **CONECTAR** los procesos creativos implicados tanto en la creación como la apreciación de la música y el arte visual. ¿Cómo están guiadas ambas formas de autoexpresión por mentalidades creativas y qué influencia tiene la cultura, la tradición y la innovación? Amplía la conversación para ayudar a los alumnos a encontrar paralelismos e interacciones entre la música, el arte visual y las otras formas de arte que se tratan en el video: el drama, la comedia, la narración, el manejo de marionetas y la danza.



Después de que los alumnos hayan completado estas actividades, déjales tiempo para **REFLEXIONAR** sobre lo que aprendieron acerca de la creatividad y las artes. Pídeles que imaginen por qué Crayola y Martin Guitar podrían apasionarse tanto por fomentar mentalidades creativas y ofrecer experiencias creativas a los alumnos.

Nota para maestros y padres:

Para más inspiración creativa y exploraciones prácticas, ve a Crayola.com/CreativityWeek
Para compartir el arte de los alumnos en redes sociales, favor de publicar con el hashtag #CrayolaCreativityWeek



El color inspira la creatividad
Guía para maestros

©2025 Crayola