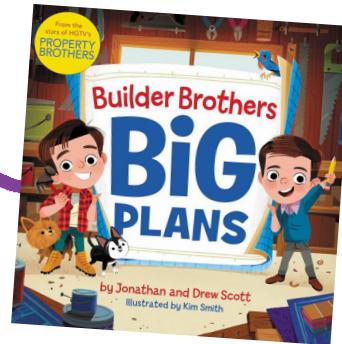




Construyendo juntos

Guía para maestros

• El color inspira la creatividad



Esta guía ayuda a los maestros a **PREPARARSE** para el tema diario de la Semana de la creatividad de Crayola: *Construyendo juntos*. Puedes imprimir las dos hojas creativas descargables: *Esbozar el plan* y *Crea una pajarera* como hojas de ejercicio para los alumnos o también podrías dejar que las hojas creativas te sirvan de guía mientras los alumnos trabajan con papel en blanco. De cualquier manera, pueden usar una variedad de materiales de arte que tengas a la mano.

En su libro *El gran plan* (*Builder Brothers: Big Plans* en inglés) Drew y Jonathan Scott comparten historias de su infancia sobre cómo se fomentó su creatividad y se les animó a aprender de sus errores. Dicen que el apoyo temprano que recibieron es una de las principales razones por las que sus negocios creativos y programas de televisión prosperan hoy en día, y enfatizan la importancia de desarrollar la confianza creativa de los niños, una mentalidad que nunca deja de serles útil a las personas!

Los autores compartieron que una de sus creencias favoritas, como se menciona en el libro, es que «Todo gran plan comienza con un sueño». Pregunta a los estudiantes qué significa esa declaración y por qué estos constructores innovadores consideran que soñar es un primer paso esencial para crear y poner en marcha un plan.

¿Cómo se conectan con su plan de estudios las ideas que los hermanos Scott comentaron en su video de la Semana de la creatividad, como la importancia de poner la imaginación en acción y usar el color para inspirar la creatividad? ¿Cómo podrían los alumnos aplicar estos mensajes a oportunidades de la vida real para esbozar planes y usar su imaginación?



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE-los alumnos:

- Se inspirarán en la pasión de Drew y Jonathan por el diseño divertido y la construcción,
- adoptarán mentalidades innovadoras mientras reflexionan, intercambian ideas, diseñan y luego mejoran sus proyectos,
- reflexionarán sobre los momentos en que aprendieron de los errores, e
- identificarán sus puntos fuertes, así como las aportaciones de los demás, a medida que colaboran para generar nuevas soluciones creativas.



Usando la hoja creativa **Esboza el plan**, los alumnos **RESPONDERÁN** a la idea de que los arquitectos, constructores, expertos en remodelar y diseñadores de todas las edades empiezan con una visión creativa. Pregúntales qué significa para ellos *hacer visible el pensamiento*.

Los alumnos pueden hacer reflexiones personales, tener una sesión de lluvia de ideas en grupos pequeños o participar en una charla con toda la clase para identificar aspectos de los edificios que les parezcan interesantes.



Antes de que los alumnos **CREEN** sus bocetos, pídeles que tomen en cuenta los varios tipos diferentes de estructuras que podrían diseñar. Explica que la creatividad requiere tanto del pensamiento divergente (generar muchas ideas) como del pensamiento convergente (seleccionar ideas para identificar las que se utilizarán). Mientras planifican sus estructuras, recuérdales que el color inspira la creatividad. Pídeles que mantengan la mente abierta a características fuera de lo común, elementos de diseño y el uso novedoso de colores que parezcan ir más allá de lo esperado.



Los alumnos pueden **CONECTAR** lo que aprendieron de los hermanos Scott con experiencias de sus propias vidas. ¿Qué errores han cometido que se parecen a los que cometieron Drew y Jonathan? ¿Cómo aprendieron de los errores de medición, comunicación o diseño y cómo aplicaron esas lecciones a otros proyectos? Amplía las conexiones al invitar a profesionales locales o miembros de la comunidad con experiencia a visitar la clase, en persona o de forma remota por videollamada, para hablar sobre su proceso creativo y cómo han aprendido de sus errores.



A medida que los alumnos **PRESENTAN** sus bocetos, pídeles que expliquen las ideas detrás del arte. Pensando de forma divergente—¿cuáles fueron algunas de las muchas estructuras que tomaron en cuenta antes de optar por una? Pensando de forma convergente—¿Cuáles fueron las reflexiones que los llevó a enfocarse en esta? ¿Qué significa la frase «Esboza el punto de partida de una idea en el reverso de una servilleta» y por qué sería una manera útil de desarrollar y luego compartir ideas?



Builder Brothers: Big Plans (El Gran Plan en español)

HarperCollins Children's Books

Texto: derechos de autor © 2018 de SB Publications, LLC

Ilustración: derechos de autor © 2018 Kim Smith



Construyendo juntos

Guía para maestros

• El color inspira la creatividad



Usando la hoja creativa **Crea una pajarera**, los alumnos **RESPONDERÁN** a la historia de cómo la estructura que Drew y Jonathan planearon terminó siendo una casita para pájaros.

Los alumnos podrían comenzar su exploración de su pajarera al planificar un boceto bidimensional de los patrones e imágenes que podrían decorar una pajarera. Si amplías la lección, podrían diseñar una pajarera tridimensional construida con materiales reciclados. Dado que las pajareras serían decorativas, y no funcionales, podrían usar cartones de leche reciclados que hayan sido lavados y secados. Los alumnos podrían ayudar a decidir los demás materiales que necesitarían para el proyecto tridimensional (papel para manualidades, regla, tijeras y cuerda, entre otros).



A medida que los alumnos **CREAN** la estructura exterior y las decoraciones para su pajarera, pídeles que tomen en cuenta qué formas, colores y patrones atraerán a las aves. Su investigación revelaría que las aves suelen sentirse atraídas por las casas de color azul, verde o púrpura o que coinciden con los colores de sus plumas. También les gustan las casas que se camuflan entre su entorno, como las ramas de los árboles. Esta es una oportunidad para hablar del camuflaje. Pídeles que usen formas y patrones que sientan que alentarían a las aves a sentirse como en casa y seguras.



Emma F.

Para inspirar bocetos con elementos estructurales innovadores, podrías mostrar a los alumnos algunos diseños de edificios interesantes, como el Museo Nacional del Indio Americano del Smithsonian, el Museo Nacional de Historia y Cultura Afroamericana o el Museo Solomon R. Guggenheim.



A medida que los estudiantes **PRESENTAN** su arte a los compañeros de clase, pídeles que describan cual fue su proceso al tomar decisiones. Invita a los alumnos a hablar entre sí sobre las características únicas e ideas visualmente interesantes que usaron.



Cuando los estudiantes **CONECTEN** sus estructuras y diseños con las matemáticas, verán cómo conceptos como formas, líneas, ángulos, simetría, patrones y símbolos tienen aplicaciones en la vida real. ¿Qué otras conexiones matemáticas hacen los estudiantes con su arte?



Cuando los alumnos hayan terminado las actividades de **Construyendo juntos**, comenta los **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE** con ellos. Pídeles que reflexionen sobre su proceso de planificación. Los alumnos más jóvenes pueden usar objetos tangibles (bloques, ladrillos interconectados) como parte de su juego creativo. Los mayores podrían examinar edificios en construcción o renovación como oportunidades para aplicar esta sesión a las experiencias que se encuentran en la comunidad. Sin importar la edad, podemos encontrar ejemplos de cómo se aplica el pensamiento flexible y creativo y cómo está presente en todo lo que nos rodea.

Nota para maestros y padres:

Para más inspiración creativa y exploraciones prácticas, ve a Crayola.com/CreativityWeek

Para compartir el arte de los alumnos en redes sociales, favor de publicar con el hashtag **#CrayolaCreativityWeek**