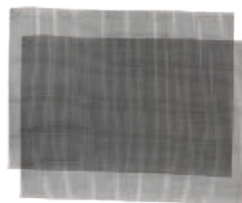




PAPER maker™

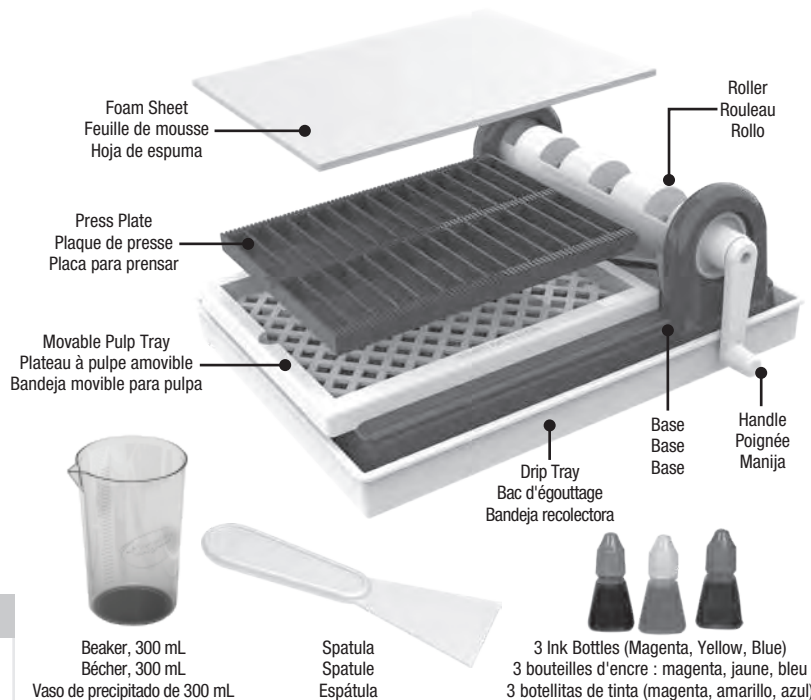


2 Mesh Screens
2 écrans grillagés
2 mallas



1 Bag Paper Pulp
1 sac de pulpe de papier
1 bolsa de pulpa para papel

Contents • Comprend • Contenido



For Best Results

- Adult assistance may be required.
- Before starting, protect clothing & work surface. Water & ink can be messy.
- Wipe up water or ink spills as soon as possible.
- Use finished paper sheets as stationery or fold in half to make cards. Trim edges for a cleaner look or leave "natural" — it's up to you!
- To write, draw or decorate, **we recommend the following products:**
 - Regular or Washable Crayons
 - Regular, Pip-Squeaks, or Ultra-Clean Washable Markers
 - Washable Paint or Watercolors*
 - Glitter Glue*
 - Glitter Dots*

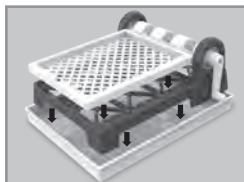
*Allow additional time to dry

ALSO NEEDED (not included): water, paper towels, small baking sheet & baking parchment paper (not wax paper)**
Également nécessaire (non inclus) : eau, essuie-tout, petite plaque de cuisson et papier parchemin (pas de papier ciré)**
También se necesitan (no incluidos): agua, toallas de papel, charola para hornear pequeña y papel para hornear (no papel encerado)**

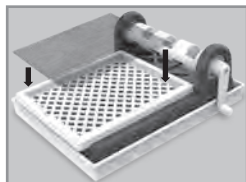
Cleanup

- Rinse & dry unit; drip, pulp & press trays; screens; spatula & beaker before reuse or storage.
- Rinse foam sheet & let air-dry.
- Recap ink bottles.
- Store any remaining pulp in a cool, dry area.

Setup



1. Place the unit inside the drip tray.
Then lay the movable pulp tray on top of the base.



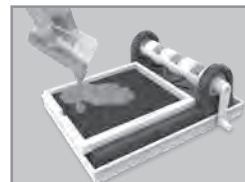
2. Lay a screen inside the Pulp Tray.



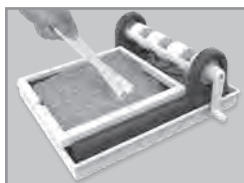
3. Fill the beaker with pulp up to the 250 mL line. Press down & flatten the pulp so its final height is between the 50-75 mL lines.



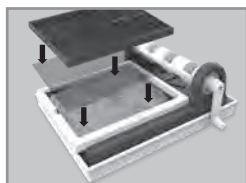
4. Add water to the beaker until contents are at the 250 mL line. Add ink drops to make desired color. Stir with the spatula until pulp slurry is uniformly thick & slightly lumpy.



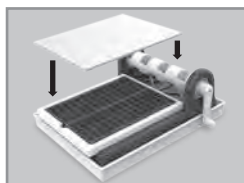
5. Pour pulp slurry onto screen.



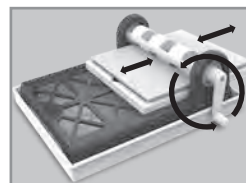
6. Spread evenly over the screen with the spatula. **Tip: Add ink drops around the slurry to spot color the finished paper.**



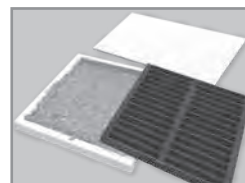
7. Lay the 2nd screen on top of the pulp slurry. Then fit the press plate over the screen.



8. Place the foam sheet over the press plate.



9. Turn the handle counter-clockwise to move the platform forward under the roller one time, then back to the original position.



10. Remove foam sheet, press plate & top screen. Holding "paper" & bottom screen, lay screen with "paper" onto a parchment** covered baking sheet. Let paper air-dry.

OR



IMPORTANT: DO NOT PLACE PLASTIC OR FOAM COMPONENTS IN OVEN!
Only paper pulp and black mesh screen are oven-safe.



11. **An adult must perform this step!** Set an oven to 200°F. Insert the parchment covered baking sheet—with screen & wet pulp on top—for 1 hour. If paper is still damp, continue in the oven at 200°F until dry. **(DO NOT USE TOASTER OVEN OR WAXED PAPER)** Remove & let cool.
WARNING: Never attempt to dry paper in oven above 200°F. Doing so will result in permanent damage to the drying screen.

12. Use your paper to make greeting cards or cut-out shapes to add extra texture & dimension to your card designs.

Pour de meilleurs résultats

- L'assistance d'un adulte peut être requise.
- Avant de commencer, protégez les vêtements et la surface de travail. L'eau et l'encre peuvent être salissantes.
- Essuyez l'eau ou l'encre renversée dès que possible.
- Utilisez les feuilles de papier finies comme papier à lettre ou pliez-les en deux pour faire des cartes. Coupez les bords pour un aspect plus propre ou laissez au « naturel » — le choix vous appartient!
- Pour écrire, dessiner ou décorer, **nous vous recommandons les produits suivants** :
 - Crayons ordinaires ou lavables
 - Marqueurs lavables ordinaires, Pip-Squeaks ou Ultra-Clean
 - Peinture ou aquarelle lavable*
 - Colle scintillante**
 - Poin scintillants*

*Accorder du temps supplémentaire pour sécher

Préparation

1. Placez l'appareil dans le bac d'égouttage. Posez ensuite le plateau à pulpe amovible sur la base.
2. Posez un écran à l'intérieur du bac à pâte.
3. Remplissez le bûcher de pulpe jusqu'à la ligne de 250 ml. Pressez et aplatissez la pulpe pour que sa hauteur finale soit entre les lignes 50-75 ml.
4. Ajoutez de l'eau dans le bûcher jusqu'à ce que le contenu soit à la ligne de 250 ml. Ajoutez des gouttes d'encre pour obtenir la couleur voulue. Remuez avec la spatule jusqu'à ce que la bouillie de pulpe soit uniformément épaisse et légèrement grumeleuse.
5. Versez la pâte sur l'écran grillagé.
6. Étalez uniformément sur l'écran grillagé avec la spatule. **Conseil : Ajoutez des gouttes d'encre autour de la pâte pour créer des points de couleur sur le papier fini.**
7. Posez le deuxième écran grillagé sur la pâte à papier. Ensuite, placez la plaque de presse par-dessus.
8. Placez la feuille de mousse sur la plaque de presse.
9. Tournez la poignée dans le sens antihoraire pour faire avancer la plate-forme sous le rouleau une fois, puis la ramenez-la à la position initiale.
10. Retirez la feuille de mousse, la plaque de presse et l'écran du dessus. En tenant le « papier » et l'écran du dessous, posez l'écran avec le « papier » sur une plaque de cuisson recouverte d'un parchemin**.
11. **Un adulte doit effectuer cette étape!** Réglez un four à **200°F**. Mettez-y la plaque de cuisson recouverte de parchemin avec l'écran et la pâte à papier sur le dessus pendant 1 heure. Si le papier est encore humide, laissez au four à **200°F** jusqu'à ce qu'il soit sec. **(N'UTILISEZ PAS DE FOUR GRILLE-PAIN NI DE PAPIER CIRÉ)** Retirez et laissez refroidir. **IMPORTANT** : Ne faites jamais sécher le papier au four à une température supérieure à 200°F car ceci endommagerait l'écran grillagé de façon permanente. **IMPORTANT : NE PAS METTRE DE COMPOSANTS EN PLASTIQUE OU EN MOUSSE DANS LE FOUR!** Seuls la pâte à papier et l'écran grillagé noir peuvent aller au four.
12. Utilisez votre papier fini pour créer des cartes de vœux ou des formes découpées pour ajouter de la texture et de la dimension à vos illustrations.

Nettoyage

- Rincer et assécher l'unité, le bac d'égouttage, le plateau de pulpe et la plaque de presse, les écrans, la spatule et le bûcher avant réutilisation ou rangement.
- Rincer la feuille de mousse et laisser sécher à l'air.
- Remettre le bouchon sur les bouteilles d'encre.
- Ranger tout reste de pulpe dans un endroit frais et sec.

Para Mejores Resultados

- Podría ser necesaria la supervisión de un adulto.
- Antes de empezar, proteger la ropa y las superficies de trabajo. El agua y las tintas podrían manchar.
- Limpiar el agua y la tinta que se riegue lo antes posible.
- Usar las hojas de papel terminadas para escribir o para elaborar tarjetas. Recortar las orillas para un look más limpio o dejarlas así para un look "natural"; ¡tú eliges!
- Para escribir, dibujar o decorar, **te recomendamos los siguientes productos**:
 - Crayones regulares o lavables
 - Marcadores regulares, Pip-Squeaks o Ultra-Clean
 - Pintura lavable o acuarelas*
 - Pegamento con brillo*
 - Puntos de brillo*

*Dejar que seque un tiempo adicional

Preparación

1. Pon la unidad dentro de la bandeja recolectora. Luego pon la bandeja movable para pulpa sobre la base.
2. Pon una malla dentro de la bandeja movable para pulpa.
3. Llena de pulpa el vaso de precipitado hasta la línea de 250 mL. Presiona la pulpa en el vaso hasta que el nivel llegue entre 50 a 75 mL.
4. Agrega agua al vaso de precipitado hasta que el contenido llegue a la línea de 250 mL. Agrega gotas de tinta para crear el color deseado. Mezcla con la espátula hasta que la pulpa quede como un lodo espeso y uniforme y con pocos grumos.
5. Vierte la pulpa sobre la malla.
6. Extiende la pulpa de manera uniforme sobre la malla con la espátula. **Consejo: Agrega gotas de tinta en la pulpa para teñir el papel.**
7. Pon la segunda malla sobre la pulpa. Luego pon la prensa sobre la segunda malla.
8. Pon la hoja de espuma sobre la prensa.
9. Gira la manija hacia la izquierda para mover la plataforma una vez hacia adelante bajo el rollo; luego a la posición original.
10. Quita la hoja de espuma, la placa de la prensa y la segunda malla. Sostén el papel por la primera malla y pon ambos sobre el papel para hornear** en una charola.
11. **¡Un adulto deberá hacer este paso!** Enciende el horno y ponlo a **93° C (200° F)**. Enciende el horno y ponlo a **93° C (200° F)**. Introduce la charola para hornear con el papel para hornear y la malla con la pulpa sobre éste por 1 hora. Si el papel está todavía húmedo, déjalo en el horno a **93° C (200° F)** hasta que esté seco. **(¡NO USAR LA TOSTADORA O EL PAPEL ENCERADO!)** Saca la charola del horno y deja que enfíe. **ADVERTENCIA:** No poner a secar el papel a más de **93° C (200° F)**. La malla quedará permanentemente dañada. **IMPORTANTE: ¡NO PONER EL PLÁSTICO O LA HOJA DE ESPUMA EN EL HORNO!** Solo la pulpa de papel y la malla negra se pueden usar en el horno.
12. Usa tu papel para crear tarjetas, o recórtalo para crear figuras y darle nuevas texturas y dimensión a tus diseños de tarjetas.

Limpieza

- Enjuaga y seca la unidad, así como las bandejas y la prensa, las mallas, la espátula y el vaso de precipitado antes de reusarlos o guardarlos.
- Enjuaga la hoja de espuma y déjala secar al aire.
- Tapar las botellitas de tinta.
- Guarda la pulpa restante en un lugar fresco y seco.

crayola.com 8+

Contents and colors may vary.

Le contenu et les couleurs peuvent varier.

El contenido y los colores podrían variar.

Style# / Style n° : / Estilo n° : 74-7407
Code# / Code n° : / Código n° : 74-7407-0-100

Crayola A  Company
©2020 CRAYOLA, EASTON, PA 18044-0431.
BINNEY & SMITH (EUROPE/EUROPA)
LTD., BEDFORD HEIGHTS, MANTON
LANE, BEDFORD, MK41 7PH, ENGLAND/
ANGLETERRE/INGLATERRA.

BINNEY & SMITH (EUROPE/EUROPA) LTD., VIA
FIGLINE 13, 47122 FORLÌ (FC), ITALY/ITALIA/ITALIA.

DISTRIBUTED IN AUSTRALIA BY CRAYOLA
(AUSTRALIA) PTY LTD. IMPORTED BY
CRAYOLA CANADA, LINDSAY, ON, K9V 2N5.

DISTRIBUË EN AUSTRALIE PAR CRAYOLA
(AUSTRALIA) PTY LTD. IMPORTÉ PAR
CRAYOLA CANADA, LINDSAY, ON, K9V 2N5.

DISTRIBUIDO EN AUSTRALIA POR CRAYOLA
(AUSTRALIA) PTY LTD. IMPORTADO POR
CRAYOLA CANADA, LINDSAY, ON, K9V 2N5.

QUALITY GUARANTEE	GARANTIE DE QUALITÉ	CALIDAD GARANTIZADA
We guarantee the quality of all Crayola products. If this product does not perform properly, please contact us.	Nous garantissons la qualité de tous les produits Crayola. En cas de mauvais fonctionnement, contactez-nous.	Garantizamos la calidad de todos los productos Crayola. Si este producto no funciona adecuadamente, sírvase contactarnos.
M-F 9 AM-4 PM ET/AEST: U.S.A. & Canada: 1-800-CRAYOLA (800-272-9652) Australia: 1-800-657-353	En semaine, de 9 h à 16 h, HE/HNEA : E.-U. et Canada : 1-800-CRAYOLA (800-272-9652) Australie : 1-800-657-353	Lun.-Vie, 9 AM-4 PM Hora del Este/Australiano: E.U.A. y Canadá: 1-800-CRAYOLA (800-272-9652) Australia: 1-800-657-353
M-F 9 AM-5 PM LOCAL TIME: UK: 01702 208170 Italy: +39 (0) 543 720997 Mexico: 01800 71 78 222 Benelux: +31 (0)104596 580 France: +33 (0) 1 41 06 54 54 Germany: +496103 459180	En semaine, de 9 h à 17 h, heure locale : R.U. : 01702 208170 Italie : +39 (0) 543 720997 Mexique : 01800 71 78 222 Benelux : +31 (0)104596 580 France : +33 (0) 1 41 06 54 54 Allemagne : +496103 459180	Lun.-Vie, 9 AM-5 PM Hora Local: Francia: +33 (0) 1 41 06 54 54 Alemania: +496103 459180 Reino Unido: 01702 208170 México: 01800 71 78 222 Italia: +39 (0) 543 720997 Benelux: +31 (0)104596 580

WASHING & CARE INFORMATION
INFORMATION SUR LE LAVAGE ET L'ENTRETIEN
INFORMACIÓN DEL LAVADO Y CUIDADO

STAIN ADVISEMENT: Marker inks may stain fabric and other household surfaces. Keep away from wallpaper, painted walls, finished and unfinished wood, vinyl, carpeting and other materials that cannot be laundered. Protect all work surfaces and clothing.

ATTENTION AUX TACHES : L'encre des marqueurs risque de tacher les tissus et autres surfaces ménagères. Tenir à l'écart du papier peint, des murs peints, du bois fini et non fini, du vinyle, des tapis et autres matériaux non lavables. Protéger toutes les surfaces de travail et les vêtements.

SOBRE MANCHAS: La tinta de los marcadores podría manchar telas y otras superficies caseras. Mantener los marcadores alejados de paredes empapeladas, paredes pintadas, madera con y sin acabado, vinilo, alfombras y otros materiales que no se pueden lavar. Proteger todas las superficies de trabajo y la ropa.